

Załącznik 6

Wymagania edukacyjne - oparte na przedmiotowym systemie oceniania do podręcznika Fokus 2, autorzy: Zuzanna Hubar i Barbara Kalinowska, wydawnictwo WSiP.

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Uczeń:				
Rozdział 1 – <i>Einmal ist keinmal</i>				
<i>Fit für die Schule</i>				
<p>– operuje bardzo ubogim (utrwalanym i rozszerzanym w rozdziale 1) słownictwem niezbędnym do zadawania pytań o wiek, pochodzenie, miejsce zamieszkania i hobby</p> <p>– zna ograniczoną liczbę nazw cech charakteru i członków rodziny</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu z dużym trudem wybiera właściwą sytuację oraz nieliczne ilustracje pasujące do rozmowy</p> <p>– nieudolnie notuje pytania, które nauczycielka i uczniowie zadają Pablowi, a następnie, pracując w parze, zadaje takie same pytania koleżance/ koledze oraz bardzo krótko odpowiada na podobne pytania</p> <p>– przy znacznej pomocy nauczyciela tworzy pytania z zaimkami: <i>wer, wie alt, woher, was, welche, wo</i></p> <p>– nieumiejętnie odgrywa scenki, wcielając się w rolę nauczycielki, nowego ucznia/ nowej uczennicy oraz</p>	<p>– operuje dość ubogim (utrwalanym i rozszerzanym w rozdziale 1) słownictwem potrzebnym do zadawania pytań o wiek, pochodzenie, miejsce zamieszkania i hobby</p> <p>– zna podstawowe nazwy cech charakteru i członków rodziny</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu z trudem wybiera właściwą sytuację oraz niektóre ilustracje pasujące do rozmowy</p> <p>– dość nieumiejętnie notuje pytania, które nauczycielka i uczniowie zadają Pablowi, a następnie, pracując w parze, zadaje takie same pytania koleżance/ koledze oraz krótko odpowiada na podobne pytania</p> <p>– przy nieznaczej pomocy nauczyciela tworzy pytania z zaimkami: <i>wer, wie alt, woher, was, welche, wo</i></p> <p>– z pewnymi uchybieniami odgrywa scenki, wcielając się</p>	<p>– operuje dość bogatym (utrwalanym i rozszerzanym w rozdziale 1) słownictwem potrzebnym do zadawania pytań o wiek, pochodzenie, miejsce zamieszkania i hobby</p> <p>– zna większość nazw cech charakteru i członków rodziny</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu z pewnym trudem wybiera właściwą sytuację oraz znaczną część ilustracji pasujących do rozmowy</p> <p>– prawidłowo notuje pytania, które nauczycielka i uczniowie zadają Pablowi, a następnie, pracując w parze, zadaje takie same pytania koleżance/ koledze oraz zwięźle odpowiada na podobne pytania</p> <p>– sporadycznie korzystając z pomocy nauczyciela, tworzy pytania z zaimkami: <i>wer, wie alt, woher, was, welche, wo</i></p> <p>– bez większych uchybień odgrywa scenki, wcielając się w rolę nauczycielki, nowego ucznia/</p>	<p>– operuje bogatym (utrwalanym i rozszerzanym w rozdziale 1) słownictwem potrzebnym do zadawania pytań o wiek, pochodzenie, miejsce zamieszkania i hobby</p> <p>– zna prawie wszystkie nazwy cech charakteru i członków rodziny</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu bez trudu wybiera właściwą sytuację oraz prawie wszystkie ilustracje pasujące do rozmowy</p> <p>– umiejętnie notuje pytania, które nauczycielka i uczniowie zadają Pablowi, a następnie, pracując w parze, zadaje takie same pytania koleżance/ koledze oraz szczegółowo odpowiada na podobne pytania</p> <p>– samodzielnie tworzy pytania z zaimkami: <i>wer, wie alt, woher, was, welche, wo</i></p> <p>– bez trudu odgrywa scenki, wcielając się w rolę nauczycielki, nowego ucznia/ nowej uczennicy oraz uczniów zadających pytania</p>	<p>– operuje bardzo bogatym (utrwalanym i rozszerzanym w rozdziale 1) słownictwem potrzebnym do zadawania pytań o wiek, pochodzenie, miejsce zamieszkania i hobby</p> <p>– zna wszystkie nazwy cech charakteru i członków rodziny</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu z wprawą właściwą sytuację oraz wszystkie ilustracje pasujące do rozmowy</p> <p>– z wprawą notuje pytania, które nauczycielka i uczniowie zadają Pablowi, a następnie, pracując w parze, zadaje takie same pytania koleżance/ koledze oraz wyczerpująco odpowiada na podobne pytania</p> <p>– swobodnie tworzy liczne pytania z zaimkami: <i>wer, wie alt, woher, was, welche, wo</i></p> <p>– bardzo sprawnie odgrywa scenki, wcielając się w rolę nauczycielki,</p>

<p>uczniów zadających pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> – z licznymi uchybieniami uzupełnia e-mail odpowiednimi czasownikami – na podstawie wysłuchanego dialogu wskazuje niewielką część właściwych odpowiedzi dotyczących adresu Pabla, jego rodziny oraz znajomości języków – z trudem notuje wybrane informacje na temat Pabla – wybiera osiem spośród zamieszczonych przymiotników, a następnie układa z nielicznymi z nich zdania, używając spójników <i>denn i/ lub weil</i> – w niewielkim stopniu poprawnie dobiera przymiotniki do wypowiedzi na forum – w odpowiedzi na wpis Maxa formułuje bardzo krótką wypowiedź 	<p>w role nauczycielki, nowego ucznia/ nowej uczennicy oraz uczniów zadających pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> – z dość licznymi uchybieniami uzupełnia e-mail odpowiednimi czasownikami – na podstawie wysłuchanego dialogu wskazuje część właściwych odpowiedzi dotyczących adresu Pabla, jego rodziny oraz znajomości języków – notuje niektóre informacje na temat Pabla – wybiera osiem spośród zamieszczonych przymiotników, a następnie układa z częścią z nich zdania, używając spójników <i>denn i/ lub weil</i> – częściowo poprawnie dobiera przymiotniki do wypowiedzi na forum – w odpowiedzi na wpis Maxa formułuje krótką wypowiedź 	<p>nowej uczennicy oraz uczniów zadających pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> – z nielicznymi uchybieniami uzupełnia e-mail odpowiednimi czasownikami – na podstawie wysłuchanego dialogu wskazuje znaczną część właściwych odpowiedzi dotyczących adresu Pabla, jego rodziny oraz znajomości języków – notuje dość liczne informacje na temat Pabla – wybiera osiem spośród zamieszczonych przymiotników, a następnie układa z większością z nich zdania, używając spójników <i>denn i/ lub weil</i> – w większości poprawnie dobiera przymiotniki do wypowiedzi na forum – w odpowiedzi na wpis Maxa formułuje zwięzłą wypowiedź 	<ul style="list-style-type: none"> – prawie bezbłędnie uzupełnia e-mail odpowiednimi czasownikami – na podstawie wysłuchanego dialogu wskazuje prawie wszystkie właściwe odpowiedzi dotyczące adresu Pabla, jego rodziny oraz znajomości języków – notuje zdecydowaną większość informacji na temat Pabla – wybiera osiem spośród zamieszczonych przymiotników, a następnie układa z prawie każdym z nich zdania, używając spójników <i>denn i/ lub weil</i> – prawie całkowicie poprawnie dobiera przymiotniki do wypowiedzi na forum – w odpowiedzi na wpis Maxa formułuje na forum dość obszerną wypowiedź 	<p>nowego ucznia/ nowej uczennicy oraz uczniów zadających pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> – bezbłędnie uzupełnia e-mail odpowiednimi czasownikami – na podstawie wysłuchanego dialogu wskazuje wszystkie właściwe odpowiedzi dotyczące adresu Pabla, jego rodziny oraz znajomości języków – notuje wszystkie informacje na temat Pabla – wybiera osiem spośród zamieszczonych przymiotników, a następnie układa z każdym z nich zdania, używając spójników <i>denn i/ lub weil</i> – w całości prawidłowo dobiera przymiotniki do wypowiedzi na forum – w odpowiedzi na wpis Maxa formułuje na forum rozbudowaną wypowiedź
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Hast du am Samstag Zeit?

<ul style="list-style-type: none"> – zna ograniczoną liczbę nazw przedmiotów szkolnych, pór dnia, czynności wykonywanych w ciągu dnia, nazw świąt i miesięcy, terminów ferii i świąt – na podstawie wysłuchanego dialogu oraz zamieszczonego planu lekcji ustala przy znacznej pomocy nauczyciela, jaki dzień tygodnia wypada następnego dnia – nieudolnie zadaje koleżance/ koledze zagadki oraz nieporadnie rozwiązuje zagadki dotyczące planu lekcji swojej klasy – przyporządkowuje nieliczne czynności odpowiednim porom dnia, a 	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe nazwy przedmiotów szkolnych, pór dnia, czynności wykonywanych w ciągu dnia, nazw świąt i miesięcy, terminów ferii i świąt – na podstawie wysłuchanego dialogu oraz zamieszczonego planu lekcji ustala przy nieznacznej pomocy nauczyciela, jaki dzień tygodnia wypada następnego dnia – dość nieumiejętnie zadaje koleżance/ koledze zagadki oraz zazwyczaj poprawnie rozwiązuje zagadki dotyczące planu lekcji swojej klasy – przyporządkowuje wybrane czynności odpowiednim porom dnia, a 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość nazw przedmiotów szkolnych, pór dnia, czynności wykonywanych w ciągu dnia, nazw świąt i miesięcy, terminów ferii i świąt – na podstawie wysłuchanego dialogu oraz zamieszczonego planu lekcji bez większego trudu ustala, jaki dzień tygodnia wypada następnego dnia – prawidłowo zadaje koleżance/ koledze zagadki oraz w większości poprawnie rozwiązuje zagadki dotyczące planu lekcji swojej klasy – przyporządkowuje znaczną część czynności odpowiednim porom dnia, a następnie zwięźle opisuje, co Kaya 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie wszystkie nazwy przedmiotów szkolnych, pór dnia, czynności wykonywanych w ciągu dnia, nazw świąt i miesięcy, terminy ferii i świąt – na podstawie wysłuchanego dialogu oraz zamieszczonego planu lekcji bez trudu ustala, jaki dzień tygodnia wypada następnego dnia – umiejętnie zadaje koleżance/ koledze zagadki oraz prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zagadki dotyczące planu lekcji swojej klasy – przyporządkowuje prawie wszystkie czynności odpowiednim porom dnia, a 	<ul style="list-style-type: none"> – zna wszystkie nazwy przedmiotów szkolnych, pór dnia, czynności wykonywanych w ciągu dnia, nazw świąt i miesięcy, terminy ferii i świąt – na podstawie wysłuchanego dialogu oraz zamieszczonego planu lekcji sprawnie ustala, jaki dzień tygodnia wypada następnego dnia – swobodnie zadaje koleżance/ koledze zagadki oraz w całości prawidłowo rozwiązuje zagadki dotyczące planu lekcji swojej klasy – przyporządkowuje wszystkie czynności odpowiednim porom dnia, a następnie bardzo obszernie opisuje, co Kaya robi
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>następnie bardzo krótko opisuje, co Kaya robi w poniedziałek – wykorzystując podane słownictwo, zastanawia się z koleżanką/ kolegą, czego Kaya nie może zrobić w poniedziałek, a następnie formułuje wypowiedź na ten temat, korzystając ze znacznej pomocy nauczyciela – operując bardzo ubogim słownictwem, opisuje swoją wymarzoną sobotę – po zapoznaniu się z notatką koleżanki/ kolegi bardzo krótko opowiada, jak ona/ on zamierza spędzić wymarzoną sobotę – po przeczytaniu e-maila z trudem odpowiada na pytanie, czy Hannah może przyjechać do Polski, oraz nieumiejętnie uzasadnia swoje zdanie – w znikomym stopniu uczestniczy w zbieraniu i prezentowaniu na forum klasy informacji o terminach ferii w bieżącym roku szkolnym – po wysłuchaniu wiadomości wskazuje termin, w którym Agata zaprasza Hannah do Gdańska, oraz w niewielkim stopniu poprawnie zaznacza zdania, które wypowiedziała Agata – ćwiczy w parach bardzo krótkie, proste dialogi polegające na zaproszeniu rozmówcy na swoją imprezę urodzinową – pisze w imieniu Agaty e-mail, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur gramatycznych oraz bardzo</p>	<p>następnie dość krótko opisuje, co Kaya robi w poniedziałek – wykorzystując podane słownictwo, zastanawia się z koleżanką/ kolegą, czego Kaya nie może zrobić w poniedziałek, a następnie formułuje wypowiedź na ten temat, nieznacznie korzystając z pomocy nauczyciela – operując dość ubogim słownictwem, opisuje swoją wymarzoną sobotę – po zapoznaniu się z notatką koleżanki/ kolegi krótko opowiada, jak ona/ on zamierza spędzić wymarzoną sobotę – po przeczytaniu e-maila z pewnym trudem odpowiada na pytanie, czy Hannah może przyjechać do Polski, oraz poprawnie uzasadnia swoje zdanie – uczestniczy w zbieraniu i prezentowaniu na forum klasy informacji o terminach ferii w bieżącym roku szkolnym – po wysłuchaniu wiadomości wskazuje termin, w którym Agata zaprasza Hannah do Gdańska, oraz częściowo poprawnie zaznacza zdania, które wypowiedziała Agata – ćwiczy w parach krótkie, proste dialogi polegające na zaproszeniu rozmówcy na swoją imprezę urodzinową – pisze w imieniu Agaty e-mail, a wystarczający zasób słownictwa i struktur gramatycznych, pomimo dość licznych błędów, pozwala na zrozumienie tekstu</p>	<p>robi w poniedziałek – wykorzystując podane słownictwo, zastanawia się z koleżanką/ kolegą, czego Kaya nie może zrobić w poniedziałek, a następnie formułuje wypowiedź na ten temat, sporadycznie korzystając z pomocy nauczyciela – operując dość bogatym słownictwem, opisuje swoją wymarzoną sobotę – po zapoznaniu się z notatką koleżanki/ kolegi zwięźle opowiada, jak ona/ on zamierza spędzić wymarzoną sobotę – po przeczytaniu e-maila bez większego trudu odpowiada na pytanie, czy Hannah może przyjechać do Polski, oraz dość płynnie uzasadnia swoje zdanie – aktywnie uczestniczy w zbieraniu i prezentowaniu na forum klasy informacji o terminach ferii w bieżącym roku szkolnym – po wysłuchaniu wiadomości wskazuje termin, w którym Agata zaprasza Hannah do Gdańska, oraz w większości poprawnie zaznacza zdania, które wypowiedziała Agata – ćwiczy w parach dość krótkie dialogi polegające na zaproszeniu rozmówcy na swoją imprezę urodzinową – pisze w imieniu Agaty e-mail, zaś dość duży zasób słownictwa i struktur gramatycznych oraz nieliczne błędy pozwalają na zrozumienie tekstu</p>	<p>następnie dość obszernie opisuje, co Kaya robi w poniedziałek – wykorzystując podane słownictwo, zastanawia się z koleżanką/ kolegą, czego Kaya nie może zrobić w poniedziałek, a następnie formułuje dość rozbudowaną wypowiedź na ten temat – operując bogatym słownictwem, opisuje swoją wymarzoną sobotę – po zapoznaniu się z notatką koleżanki/ kolegi dość obszernie opowiada, jak ona/ on zamierza spędzić wymarzoną sobotę – po przeczytaniu e-maila sprawnie odpowiada na pytanie, czy Hannah może przyjechać do Polski, oraz płynnie uzasadnia swoje zdanie – z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zbieraniu i prezentowaniu na forum klasy informacji o terminach ferii w bieżącym roku szkolnym – po wysłuchaniu wiadomości wskazuje termin, w którym Agata zaprasza Hannah do Gdańska, oraz prawie całkowicie poprawnie zaznacza zdania, które wypowiedziała Agata – ćwiczy w parach dość obszerne dialogi polegające na zaproszeniu rozmówcy na swoją imprezę urodzinową – pisze w imieniu Agaty e-mail, stosuje różnorodne struktury gramatyczne i bogate słownictwo</p>	<p>w poniedziałek – wykorzystując podane słownictwo, zastanawia się z koleżanką/ kolegą, czego Kaya nie może zrobić w poniedziałek, a następnie formułuje rozbudowaną wypowiedź na ten temat – operując bardzo bogatym słownictwem, opisuje swoją wymarzoną sobotę – po zapoznaniu się z notatką koleżanki/ kolegi szczegółowo opowiada, jak ona/ on zamierza spędzić wymarzoną sobotę – po przeczytaniu e-maila z wprawą odpowiada na pytanie, czy Hannah może przyjechać do Polski, oraz wyczerpująco uzasadnia swoje zdanie – koordynuje oraz wnosi bardzo duży wkład w zbieranie i prezentowanie na forum klasy informacji o terminach ferii w bieżącym roku szkolnym – po wysłuchaniu wiadomości wskazuje termin, w którym Agata zaprasza Hannah do Gdańska, oraz w całości prawidłowo zaznacza zdania, które wypowiedziała Agata – ćwiczy w parach rozbudowane dialogi polegające na zaproszeniu rozmówcy na swoją imprezę urodzinową – pisze w imieniu Agaty e-mail, swobodnie operuje różnorodnymi strukturami gramatycznymi i bogatym słownictwem</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

liczne błędy znacznie ograniczają zrozumienie tekstu				
Lauter gute Adressen				
<p>– zna ograniczoną liczbę nazw środków lokomocji, zjawisk atmosferycznych, pomieszczeń, mebli i sprzętów domowych</p> <p>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania drogi</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu wskazuje nieliczne odpowiedzi na pytania dotyczące daty i godziny przyjazdu Hannah do Gdańska, środka lokomocji oraz przystanku, na którym ma wysiąść</p> <p>– operując bardzo ubogim słownictwem, prowadzi dialog na temat wizyty koleżanki/ kolegi z Berlina</p> <p>– w rozmowie z dużym trudem uwzględni środek lokomocji, trasę z dworca do domu, czas trwania podróży oraz prognozę pogody na czas jej/ jego pobytu w Polsce</p> <p>– po przeczytaniu tekstu udziela bardzo krótkich informacji o możliwościach dojazdu do hotelu</p> <p>– w znikomym stopniu poprawnie pyta koleżankę/ kolegę, czym chce przyjechać do Berlina i opisuje jej/ mu drogę do hotelu Almania, a następnie zamienia się z nią/ nim rolami</p> <p>– w znikomym stopniu poprawnie przyporządkowuje ilustracje odpowiednim ogłoszeniom</p> <p>– popełniając bardzo liczne błędy, pisze sześć zdań, w których dokonuje</p>	<p>– zna podstawowe nazwy środków lokomocji, zjawisk atmosferycznych, pomieszczeń, mebli i sprzętów domowych</p> <p>– operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania drogi</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu wskazuje wybrane odpowiedzi na pytania dotyczące daty i godziny przyjazdu Hannah do Gdańska, środka lokomocji oraz przystanku, na którym ma wysiąść</p> <p>– operując dość ubogim słownictwem, prowadzi dialog na temat wizyty koleżanki/ kolegi z Berlina</p> <p>– w rozmowie z pewnym trudem uwzględni środek lokomocji, trasę z dworca do domu, czas trwania podróży oraz prognozę pogody na czas jej/ jego pobytu w Polsce</p> <p>– po przeczytaniu tekstu udziela krótkich informacji o możliwościach dojazdu do hotelu</p> <p>– częściowo poprawnie pyta koleżankę/ kolegę, czym chce przyjechać do Berlina i opisuje jej/ mu drogę do hotelu Almania, a następnie zamienia się z nią/ nim rolami</p> <p>– częściowo poprawnie przyporządkowuje ilustracje odpowiednim ogłoszeniom</p> <p>– popełniając liczne błędy, pisze sześć zdań, w których dokonuje porównania apartamentów</p>	<p>– zna większość nazw środków lokomocji, zjawisk atmosferycznych, pomieszczeń, mebli i sprzętów domowych</p> <p>– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania drogi</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu wskazuje większość odpowiedzi na pytania dotyczące daty i godziny przyjazdu Hannah do Gdańska, środka lokomocji oraz przystanku, na którym ma wysiąść</p> <p>– operując dość urozmaiconym słownictwem, prowadzi dialog na temat wizyty koleżanki/ kolegi z Berlina</p> <p>– w rozmowie prawidłowo uwzględni środek lokomocji, trasę z dworca do domu, czas trwania podróży oraz prognozę pogody na czas jej/ jego pobytu w Polsce</p> <p>– po przeczytaniu tekstu udziela zwięzłych informacji o możliwościach dojazdu do hotelu</p> <p>– w większości poprawnie pyta koleżankę/ kolegę, czym chce przyjechać do Berlina i opisuje jej/ mu drogę do hotelu Almania, a następnie zamienia się z nią/ nim rolami</p> <p>– w większości poprawnie przyporządkowuje ilustracje odpowiednim ogłoszeniom</p> <p>– popełniając dość liczne błędy, pisze sześć zdań, w których dokonuje porównania apartamentów z ogłoszeń</p>	<p>– zna prawie wszystkie nazwy środków lokomocji, zjawisk atmosferycznych, pomieszczeń, mebli i sprzętów domowych</p> <p>– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania drogi</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu wskazuje prawie wszystkie odpowiedzi na pytania dotyczące daty i godziny przyjazdu Hannah do Gdańska, środka lokomocji oraz przystanku, na którym ma wysiąść</p> <p>– operując urozmaiconym słownictwem, prowadzi dialog na temat wizyty koleżanki/ kolegi z Berlina</p> <p>– w rozmowie umiejętnie uwzględni środek lokomocji, trasę z dworca do domu, czas trwania podróży oraz prognozę pogody na czas jej/ jego pobytu w Polsce</p> <p>– po przeczytaniu tekstu udziela dość obszernych informacji o możliwościach dojazdu do hotelu</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie pyta koleżankę/ kolegę, czym chce przyjechać do Berlina i opisuje jej/ mu drogę do hotelu Almania, a następnie zamienia się z nią/ nim rolami</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje ilustracje odpowiednim ogłoszeniom</p> <p>– sporadycznie popełniając błędy, pisze sześć zdań, w których dokonuje</p>	<p>– zna wszystkie nazwy środków lokomocji, zjawisk atmosferycznych, pomieszczeń, mebli i sprzętów domowych</p> <p>– operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania drogi</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu wskazuje wszystkie właściwe odpowiedzi na pytania dotyczące daty i godziny przyjazdu Hannah do Gdańska, środka lokomocji oraz przystanku, na którym ma wysiąść</p> <p>– operując bardzo urozmaiconym słownictwem, prowadzi dialog na temat wizyty koleżanki/ kolegi z Berlina</p> <p>– w rozmowie z wprawą uwzględni środek lokomocji, trasę z dworca do domu, czas trwania podróży oraz prognozę pogody na czas jej/ jego pobytu w Polsce</p> <p>– po przeczytaniu tekstu udziela szczegółowych informacji o możliwościach dojazdu do hotelu</p> <p>– w całości prawidłowo pyta koleżankę/ kolegę, czym chce przyjechać do Berlina i opisuje jej/ mu drogę do hotelu Almania, a następnie zamienia się z nią/ nim rolami</p> <p>– w całości prawidłowo przyporządkowuje ilustracje odpowiednim ogłoszeniom</p> <p>– bezbłędnie pisze sześć zdań, w których dokonuje porównania</p>

<p>porównania apartamentów z ogłoszeń</p> <ul style="list-style-type: none"> – z trudem prowadzi w parach proste, bardzo krótkie dialogi polegające na znalezieniu kompromisu w sprawie wynajęcia jednego z apartamentów opisywanych w ogłoszeniach – tylko w niewielkim stopniu poprawnie uzupełnia luki w reklamie apartamentu do wynajęcia – na podstawie przykładowego dialogu nieporadnie prowadzi rozmowę z właścicielem apartamentu do wynajęcia i pyta o jego wyposażenie 	<p>z ogłoszeń</p> <ul style="list-style-type: none"> – bez większego trudu prowadzi w parach proste, dość krótkie dialogi polegające na znalezieniu kompromisu w sprawie wynajęcia jednego z apartamentów opisywanych w ogłoszeniach – częściowo poprawnie uzupełnia luki w reklamie apartamentu do wynajęcia – na podstawie przykładowego dialogu dość nieumiejętnie prowadzi rozmowę z właścicielem apartamentu do wynajęcia i pyta o jego wyposażenie 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie prowadzi w parach dłuższe dialogi polegające na znalezieniu kompromisu w sprawie wynajęcia jednego z apartamentów opisywanych w ogłoszeniach – w większości poprawnie uzupełnia luki w reklamie apartamentu do wynajęcia – na podstawie przykładowego dialogu prawidłowo prowadzi rozmowę z właścicielem apartamentu do wynajęcia i pyta o jego wyposażenie 	<p>porównania apartamentów z ogłoszeń</p> <ul style="list-style-type: none"> – umiejętnie prowadzi w parach dość rozbudowane dialogi polegające na znalezieniu kompromisu w sprawie wynajęcia jednego z apartamentów opisywanych w ogłoszeniach – prawie całkowicie poprawnie uzupełnia luki w reklamie apartamentu do wynajęcia – na podstawie przykładowego dialogu umiejętnie prowadzi rozmowę z właścicielem apartamentu do wynajęcia i pyta o jego wyposażenie 	<p>apartamentów z ogłoszeń</p> <ul style="list-style-type: none"> – swobodnie prowadzi w parach rozbudowane dialogi polegające na znalezieniu kompromisu w sprawie wynajęcia jednego z apartamentów opisywanych w ogłoszeniach – bezbłędnie uzupełnia luki w reklamie apartamentu do wynajęcia – na podstawie przykładowego dialogu z wprawą prowadzi rozmowę z właścicielem apartamentu do wynajęcia i pyta o jego wyposażenie
Grammatik				
<ul style="list-style-type: none"> – zna jedynie elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur 	<ul style="list-style-type: none"> – zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie 	<ul style="list-style-type: none"> – bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić 	<ul style="list-style-type: none"> – doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela
Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 1 struktury gramatyczne:				
<ul style="list-style-type: none"> – odmiana czasowników w czasie <i>Präsens</i> – pytania – odmiana rzeczowników z rodzajnikiem określonym, nieokreślonym i przeczeniem <i>kein</i> – zaimki dzierżawcze – odmiana czasowników modalnych w czasie <i>Präsens</i> – odmiana czasowników zwrotnych – odmiana czasowników rozdzielnie złożonych – tryb rozkazujący – odmiana zaimków osobowych – stopniowanie przymiotników i przysłówków 	<ul style="list-style-type: none"> – odmiana czasowników w czasie <i>Präsens</i> – pytania – odmiana rzeczowników z rodzajnikiem określonym, nieokreślonym i przeczeniem <i>kein</i> – zaimki dzierżawcze – odmiana czasowników modalnych w czasie <i>Präsens</i> – odmiana czasowników zwrotnych – odmiana czasowników rozdzielnie złożonych – tryb rozkazujący – odmiana zaimków osobowych – stopniowanie przymiotników i przysłówków 	<ul style="list-style-type: none"> – odmiana czasowników w czasie <i>Präsens</i> – pytania – odmiana rzeczowników z rodzajnikiem określonym, nieokreślonym i przeczeniem <i>kein</i> – zaimki dzierżawcze – odmiana czasowników modalnych w czasie <i>Präsens</i> – odmiana czasowników zwrotnych – odmiana czasowników rozdzielnie złożonych – tryb rozkazujący – odmiana zaimków osobowych – stopniowanie przymiotników i przysłówków 	<ul style="list-style-type: none"> – odmiana czasowników w czasie <i>Präsens</i> – pytania – odmiana rzeczowników z rodzajnikiem określonym, nieokreślonym i przeczeniem <i>kein</i> – zaimki dzierżawcze – odmiana czasowników modalnych w czasie <i>Präsens</i> – odmiana czasowników zwrotnych – odmiana czasowników rozdzielnie złożonych – tryb rozkazujący – odmiana zaimków osobowych – stopniowanie przymiotników i przysłówków 	<ul style="list-style-type: none"> – odmiana czasowników w czasie <i>Präsens</i> – pytania – odmiana rzeczowników z rodzajnikiem określonym, nieokreślonym i przeczeniem <i>kein</i> – zaimki dzierżawcze – odmiana czasowników modalnych w czasie <i>Präsens</i> – odmiana czasowników zwrotnych – odmiana czasowników rozdzielnie złożonych – tryb rozkazujący – odmiana zaimków osobowych – stopniowanie przymiotników i przysłówków

– zdania złożone współrzędnie – zdania złożone podrzędnie – przyimki miejsca	– zdania złożone współrzędnie – zdania złożone podrzędnie – przyimki miejsca	– zdania złożone współrzędnie – zdania złożone podrzędnie – przyimki miejsca	– zdania złożone współrzędnie – zdania złożone podrzędnie – przyimki miejsca	– zdania złożone współrzędnie – zdania złożone podrzędnie – przyimki miejsca
Aktiver Wortschatz				
Uczeń w znikomym stopniu operuje podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń operuje wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń swobodnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania
Training				
W zakresie znajomości środków językowych:				
– w znikomym stopniu poprawnie zaznacza, które z podanych stwierdzeń oznacza to samo co wyróżnione zdanie	– częściowo poprawnie zaznacza, które z podanych stwierdzeń oznacza to samo co wyróżnione zdanie	– w większości poprawnie zaznacza, które z podanych stwierdzeń oznacza to samo co wyróżnione zdanie	– prawie całkowicie poprawnie zaznacza, które z podanych stwierdzeń oznacza to samo co wyróżnione zdanie	– w całości prawidłowo zaznacza, które z podanych stwierdzeń oznacza to samo co wyróżnione zdanie
W zakresie tworzenia wypowiedzi pisemnej:				
– pisze e-mail do koleżanki/ kolegi z Austrii częściowo zgodnie z czterema podanymi wskazówkami, uwzględnia i rozwija nieliczne informacje podane we wskazówkach, a jego wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna i nielogiczna, zbudowana z fragmentów trudnych do powiązania w całość, ponadto charakteryzują ją bardzo ograniczony zakres środków językowych oraz liczne błędy często zakłócające komunikację	– pisze e-mail do koleżanki/ kolegi z Austrii w dużej mierze zgodnie z czterema podanymi wskazówkami, uwzględnia i rozwija niektóre informacje podane we wskazówkach, a jego wypowiedź zawiera liczne usterki w spójności i logice, ponadto charakteryzują ją ograniczony zakres środków językowych oraz błędy dość często zakłócające komunikację	– pisze e-mail do koleżanki/ kolegi z Austrii zgodnie z czterema podanymi wskazówkami, uwzględnia i rozwija prawie wszystkie informacje podane we wskazówkach, a jego wypowiedź zawiera nieliczne usterki w spójności i logice na poziomie poszczególnych zadań oraz/ lub całego tekstu, ponadto charakteryzują ją zadowalające zróżnicowanie środków językowych oraz błędy niezakłócające bądź czasami zakłócające komunikację	– pisze e-mail do koleżanki/ kolegi z Austrii zgodnie z czterema podanymi wskazówkami, uwzględnia i rozwija wszystkie informacje podane we wskazówkach, jego wypowiedź jest w większości spójna, logiczna, ponadto charakteryzują ją duże zróżnicowanie środków językowych oraz nieliczne błędy niezakłócające komunikacji	– pisze e-mail do koleżanki/ kolegi z Austrii zgodnie z czterema podanymi wskazówkami, uwzględnia i rozwija wszystkie informacje podane we wskazówkach, a jego wypowiedź jest w całości spójna i logiczna, ponadto charakteryzują ją bardzo duże zróżnicowanie środków językowych oraz brak błędów
W zakresie przeprowadzania rozmowy z odgrywaniem roli:				
– w trakcie rozmowy z koleżanką/ kolegą nieumiejętnie porusza kwestie wyżywienia, zakwaterowania, położenia, komfortu oraz ceny noclegów, a ze względu na bardzo liczne błędy leksykalne i gramatyczne wypowiedź jest chwilami niezrozumiała	– w trakcie rozmowy z koleżanką/ kolegą w dużej mierze poprawnie porusza kwestie wyżywienia, zakwaterowania, położenia, komfortu oraz ceny noclegów, ale ze względu na pojawiające się błędy leksykalne i gramatyczne wypowiedź jest chwilami nie do końca zrozumiała	– w trakcie rozmowy z koleżanką/ kolegą prawidłowo porusza kwestie wyżywienia, zakwaterowania, położenia, komfortu oraz ceny noclegów, a pojawiające się błędy leksykalne i gramatyczne w zasadzie nie przeszkadzają w zrozumieniu intencji rozmówcy	– w trakcie rozmowy z koleżanką/ kolegą umiejętnie porusza kwestie wyżywienia, zakwaterowania, położenia, komfortu oraz ceny noclegów, zaś sporadycznie pojawiające się błędy leksykalne i gramatyczne nie przeszkadzają w zrozumieniu intencji rozmówcy	– w trakcie rozmowy z koleżanką/ kolegą z wprawą porusza kwestie wyżywienia, zakwaterowania, położenia, komfortu oraz ceny noclegów, a wypowiedź jest płynna i prawie nie występują w niej błędy
Projekt				

– w znikomym stopniu uczestniczy w przygotowaniach i prezentowaniu na forum klasy pracy projektowej	– uczestniczy w przygotowaniach i prezentowaniu na forum klasy pracy projektowej	– aktywnie uczestniczy w przygotowaniach i prezentowaniu na forum klasy pracy projektowej	– z dużym zaangażowaniem uczestniczy w przygotowaniach i prezentowaniu na forum klasy pracy projektowej	– koordynuje i prezentuje na forum klasy pracę projektową
Rozdział 2 – Der Sommer ist vorbei				
Der Sommer war zu kurz				
– operuje bardzo ubogim słownictwem związanym z wakacjami, warunkami atmosferycznymi oraz czynnościami wykonywanymi podczas wakacji – po przeczytaniu wpisów na Facebooku bardzo krótko relacjonuje, gdzie ich autorzy spędzili wakacje – operując bardzo ubogim słownictwem opowiada, gdzie spędził swoje ostatnie wakacje – na podstawie wysłuchanego dialogu z trudem wskazuje zdjęcia przedstawiające miejsca, które odwiedził Patrick, a następnie dobiera odpowiedzi do nielicznych pytań – po wysłuchaniu rozmowy na temat wakacji w znikomym stopniu poprawnie zaznacza ilustracje obrazujące wymarzone wakacje Mai oraz wskazuje wypowiedziane przez nią zdania – operując bardzo ubogim słownictwem, pisze na podstawie przeczytanej pocztówki, co Daria robiła w czasie wakacji na Korfu – nieumiejętnie ćwiczy w parach według schematu dialogi dotyczące wakacji	– operuje dość ubogim słownictwem związanym z wakacjami, warunkami atmosferycznymi oraz czynnościami wykonywanymi podczas wakacji – po przeczytaniu wpisów na Facebooku dość pobieżnie relacjonuje, gdzie ich autorzy spędzili wakacje – operując dość ubogim słownictwem opowiada, gdzie spędził swoje ostatnie wakacje – na podstawie wysłuchanego dialogu poprawnie wskazuje zdjęcia przedstawiające miejsca, które odwiedził Patrick, a następnie dobiera odpowiedzi do wybranych pytań – po wysłuchaniu rozmowy na temat wakacji częściowo poprawnie zaznacza ilustracje obrazujące wymarzone wakacje Mai oraz wskazuje wypowiedziane przez nią zdania – operując dość ubogim słownictwem, pisze na podstawie przeczytanej pocztówki, co Daria robiła w czasie wakacji na Korfu – z pewnymi uchybieniami ćwiczy w parach według schematu krótkie dialogi dotyczące wakacji	– operuje dość bogatym słownictwem związanym z wakacjami, warunkami atmosferycznymi oraz czynnościami wykonywanymi podczas wakacji – po przeczytaniu wpisów na Facebooku płynnie, ale nie wyczerpująco relacjonuje, gdzie ich autorzy spędzili wakacje – operując dość bogatym słownictwem opowiada, gdzie spędził swoje ostatnie wakacje – na podstawie wysłuchanego dialogu prawidłowo wskazuje zdjęcia przedstawiające miejsca, które odwiedził Patrick, a następnie dobiera odpowiedzi do większości pytań – po wysłuchaniu rozmowy na temat wakacji w większości poprawnie zaznacza ilustracje obrazujące wymarzone wakacje Mai oraz wskazuje wypowiedziane przez nią zdania – operując dość bogatym słownictwem, pisze na podstawie przeczytanej pocztówki, co Daria robiła w czasie wakacji na Korfu – bez większych uchybień ćwiczy w parach według schematu dość obszerne dialogi dotyczące wakacji	– operuje bogatym słownictwem związanym z wakacjami, warunkami atmosferycznymi oraz czynnościami wykonywanymi podczas wakacji – po przeczytaniu wpisów na Facebooku płynnie i dość szczegółowo relacjonuje, gdzie ich autorzy spędzili wakacje – operując bogatym słownictwem opowiada, gdzie spędził swoje ostatnie wakacje – na podstawie wysłuchanego dialogu bez trudu wskazuje zdjęcia przedstawiające miejsca, które odwiedził Patrick, a następnie dobiera odpowiedzi do prawie wszystkich pytań – po wysłuchaniu rozmowy na temat wakacji prawie całkowicie poprawnie zaznacza ilustracje obrazujące wymarzone wakacje Mai oraz wskazuje wypowiedziane przez nią zdania – operując bogatym słownictwem, dość szczegółowo pisze na podstawie przeczytanej pocztówki, co Daria robiła w czasie wakacji na Korfu – dość sprawnie ćwiczy w parach obszerne dialogi dotyczące wakacji	– operuje bardzo bogatym słownictwem związanym z wakacjami, warunkami atmosferycznymi oraz czynnościami wykonywanymi podczas wakacji – po przeczytaniu wpisów na Facebooku płynnie i wyczerpująco relacjonuje, gdzie ich autorzy spędzili wakacje – operując bardzo bogatym słownictwem opowiada, gdzie spędził swoje ostatnie wakacje – na podstawie wysłuchanego dialogu sprawnie wskazuje zdjęcia przedstawiające miejsca, które odwiedził Patrick, a następnie dobiera odpowiedzi do wszystkich pytań – po wysłuchaniu rozmowy na temat wakacji w całości prawidłowo zaznacza ilustracje obrazujące wymarzone wakacje Mai oraz wskazuje wypowiedziane przez nią zdania – operując bardzo bogatym słownictwem, z detalami opisuje na podstawie przeczytanej pocztówki, co Daria robiła w czasie wakacji na Korfu – sprawnie ćwiczy w parach rozbudowane dialogi dotyczące wakacji
Wieder nur gefaulenzt?				
– operuje bardzo ubogim słownictwem	– operuje dość ubogim słownictwem	– operuje dość bogatym słownictwem	– operuje bogatym słownictwem	– operuje bardzo bogatym

<p>niezbędnym do opisywania form wypoczynku, czynności wykonywanych podczas wakacji, aktywności w czasie wolnym, aktywności sportowych oraz opowiadania o wakacyjnych przygodach</p> <ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu rozmowy młodych ludzi na temat wakacji dobiera nieliczne pojęcia do autorów wypowiedzi – na podstawie wysłuchanego dialogu z trudem zaznacza wyrażenia, które pasują do wakacyjnych wspomnień Linusa, a następnie bardzo krótko opowiada, co Linus robił latem – posiłkując się podanym słownictwem i ze znaczną pomocą nauczyciela, ćwiczy w parach bardzo proste dialogi dotyczące czynności wykonywanych w czasie ostatnich wakacji – po przeanalizowaniu wypowiedzi Lei z dużym trudem uzupełnia regułę dotyczącą tworzenia czasu przeszłego <i>Perfekt</i> za pomocą czasownika posiłkowego sein – na podstawie przeczytanych tekstów dobiera do każdej z rodzin niewielką liczbę pasujących zdań – w znikomym stopniu poprawnie dobiera zwroty do zdjęć przedstawiających przygody Conni podczas podróży do Paryża, a następnie, po wysłuchaniu jej wakacyjnych wspomnień, ustala kolejność ilustracji – operując bardzo ubogim 	<p>niezbędnym do opisywania form wypoczynku, czynności wykonywanych podczas wakacji, aktywności w czasie wolnym, aktywności sportowych oraz opowiadania o wakacyjnych przygodach</p> <ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu rozmowy młodych ludzi na temat wakacji dobiera do autorów wypowiedzi niektóre pojęcia – na podstawie wysłuchanego dialogu poprawnie zaznacza wyrażenia, które pasują do wakacyjnych wspomnień Linusa, a następnie krótko opowiada, co Linus robił latem – posiłkując się podanym słownictwem i z nieznaczną pomocą nauczyciela, ćwiczy w parach proste dialogi dotyczące czynności wykonywanych w czasie ostatnich wakacji – po przeanalizowaniu wypowiedzi Lei z trudem uzupełnia regułę dotyczącą tworzenia czasu przeszłego <i>Perfekt</i> za pomocą czasownika posiłkowego sein – na podstawie przeczytanych tekstów dobiera do każdej z rodzin część pasujących zdań – częściowo poprawnie dobiera zwroty do zdjęć przedstawiających przygody Conni podczas podróży do Paryża, a następnie, po wysłuchaniu jej wakacyjnych wspomnień, ustala kolejność ilustracji – operując dość ubogim słownictwem, opowiada, co przytrafiło się Conni podczas podróży powrotnej z wakacji 	<p>potrzebnym do opisywania form wypoczynku, czynności wykonywanych podczas wakacji, aktywności w czasie wolnym, aktywności sportowych oraz opowiadania o wakacyjnych przygodach</p> <ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu rozmowy młodych ludzi na temat wakacji dobiera do autorów wypowiedzi większość pojęć – na podstawie wysłuchanego dialogu prawidłowo zaznacza wyrażenia, które pasują do wakacyjnych wspomnień Linusa, a następnie zwięźle opowiada, co Linus robił latem – posiłkując się podanym słownictwem i sporadycznie korzystając z pomocy nauczyciela, ćwiczy w parach dość obszerne dialogi dotyczące czynności wykonywanych w czasie ostatnich wakacji – po przeanalizowaniu wypowiedzi Lei właściwie uzupełnia regułę dotyczącą tworzenia czasu przeszłego <i>Perfekt</i> za pomocą czasownika posiłkowego sein – na podstawie przeczytanych tekstów dobiera do każdej z rodzin znaczną część pasujących zdań – w większości poprawnie dobiera zwroty do zdjęć przedstawiających przygody Conni podczas podróży do Paryża, a następnie, po wysłuchaniu jej wakacyjnych wspomnień, ustala kolejność ilustracji – operując dość urozmaiconym słownictwem, opowiada, co przytrafiło się Conni podczas podróży powrotnej z wakacji 	<p>potrzebnym do opisywania form wypoczynku, czynności wykonywanych podczas wakacji, aktywności w czasie wolnym, aktywności sportowych oraz opowiadania o wakacyjnych przygodach</p> <ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu rozmowy młodych ludzi na temat wakacji dobiera do autorów wypowiedzi prawie wszystkie pojęcia – na podstawie wysłuchanego dialogu umiejętnie zaznacza wyrażenia, które pasują do wakacyjnych wspomnień Linusa, a następnie dość szczegółowo opowiada, co Linus robił latem – posiłkując się podanym słownictwem, ćwiczy w parach obszerne dialogi dotyczące czynności wykonywanych w czasie ostatnich wakacji – po przeanalizowaniu wypowiedzi Lei sprawnie uzupełnia regułę dotyczącą tworzenia czasu przeszłego <i>Perfekt</i> za pomocą czasownika posiłkowego sein – na podstawie przeczytanych tekstów dobiera do każdej z rodzin prawie wszystkie pasujące zdania – prawie całkowicie poprawnie dobiera zwroty do zdjęć przedstawiających przygody Conni podczas podróży do Paryża, a następnie, po wysłuchaniu jej wakacyjnych wspomnień, ustala kolejność ilustracji – operując urozmaiconym słownictwem, opowiada, co przytrafiło się Conni podczas podróży powrotnej 	<p>słownictwem potrzebnym do opisywania form wypoczynku, czynności wykonywanych podczas wakacji, aktywności w czasie wolnym, aktywności sportowych oraz opowiadania o wakacyjnych przygodach</p> <ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu rozmowy młodych ludzi na temat wakacji dobiera do autorów wypowiedzi wszystkie pojęcia – na podstawie wysłuchanego dialogu z wprawą zaznacza wyrażenia, które pasują do wakacyjnych wspomnień Linusa, a następnie z detalami opowiada, co Linus robił latem – posiłkując się podanym słownictwem, ćwiczy w parach rozbudowane dialogi dotyczące czynności wykonywanych w czasie ostatnich wakacji – po przeanalizowaniu wypowiedzi umiejętnie uzupełnia regułę dotyczącą tworzenia czasu przeszłego <i>Perfekt</i> za pomocą czasownika posiłkowego sein – na podstawie przeczytanych tekstów dobiera do każdej z rodzin wszystkie pasujące zdania – w całości prawidłowo dobiera zwroty do zdjęć przedstawiających przygody Conni podczas podróży do Paryża, a następnie, po wysłuchaniu jej wakacyjnych wspomnień, ustala kolejność ilustracji – operując bardzo urozmaiconym słownictwem, opowiada, co przytrafiło się Conni podczas podróży powrotnej
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>słownictwem, opowiada, co przytrafiło się Conni podczas podróży powrotnej z wakacji</p> <p>– pisze e-mail do koleżanki / kolegi z Austrii, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur gramatycznych oraz bardzo liczne błędy znacznie ograniczają zrozumienie wypowiedzi</p>	<p>– pisze e-mail do koleżanki/ kolegi z Austrii, a wystarczający zasób słownictwa i struktur gramatycznych, pomimo dość licznych błędów, pozwala na zrozumienie wypowiedzi</p>	<p>– pisze e-mail do koleżanki / kolegi z Austrii, a dość duży zasób słownictwa i struktur gramatycznych oraz nieliczne błędy pozwalają na zrozumienie wypowiedzi</p>	<p>się Conni podczas podróży powrotnej z wakacji</p> <p>– pisze e-mail do koleżanki / kolegi z Austrii, stosując różnorodne struktury gramatyczne i bogate słownictwo</p>	<p>z wakacji</p> <p>– pisze e-mail do koleżanki / kolegi z Austrii, swobodnie operując różnorodnymi strukturami gramatycznymi i bogatym słownictwem</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Warum nicht nach Paris?

<p>– zna ograniczoną liczbę nazw czynności związanych z wykonywaniem pracy wakacyjnej</p> <p>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o pracach dorywczych i wakacyjnych</p> <p>– w niewielkim stopniu poprawnie dobiera ogłoszenie do wysłuchanego dialogu, a następnie łączy ze sobą części zdań wypowiedzianych przez Saskię</p> <p>– przeprowadza według wzoru proste, bardzo krótkie dialogi na temat pracy wakacyjnej</p> <p>– po przeczytaniu tekstu w niewielkim stopniu poprawnie wybiera zdjęcie pasujące do jego treści oraz wskazuje właściwe dokończenia zdań</p> <p>– z licznymi uchybieniami uzupełnia zdania spójnikami <i>als</i>, <i>wenn</i> lub <i>bevor</i></p> <p>– formułuje na blogu wpis, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur gramatycznych oraz bardzo liczne błędy znacznie ograniczają zrozumienie tekstu</p>	<p>– zna część nazw czynności związanych z wykonywaniem pracy wakacyjnej</p> <p>– operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o pracach dorywczych i wakacyjnych</p> <p>– częściowo poprawnie dobiera ogłoszenie do wysłuchanego dialogu, a następnie łączy ze sobą części zdań wypowiedzianych przez Saskię</p> <p>– przeprowadza według wzoru proste, dość krótkie dialogi na temat pracy wakacyjnej</p> <p>– po przeczytaniu tekstu częściowo poprawnie wybiera zdjęcie pasujące do jego treści oraz wskazuje właściwe dokończenia zdań</p> <p>– z dość licznymi uchybieniami uzupełnia zdania spójnikami <i>als</i>, <i>wenn</i> lub <i>bevor</i></p> <p>– formułuje na blogu wpis, a wystarczający zasób słownictwa i struktur gramatycznych, pomimo dość licznych błędów, pozwala na zrozumienie tekstu</p>	<p>– zna większość nazw czynności związanych z wykonywaniem pracy wakacyjnej</p> <p>– operuje dość bogatym słownictwem niezbędnym do opowiadania o pracach dorywczych i wakacyjnych</p> <p>– w większości poprawnie dobiera ogłoszenie do wysłuchanego dialogu, a następnie łączy ze sobą części zdań wypowiedzianych przez Saskię</p> <p>– przeprowadza według wzoru krótkie dialogi na temat pracy wakacyjnej</p> <p>– po przeczytaniu tekstu w większości poprawnie wybiera zdjęcie pasujące do jego treści oraz wskazuje właściwe dokończenia zdań</p> <p>– z niewielkimi uchybieniami uzupełnia zdania spójnikami <i>als</i>, <i>wenn</i> lub <i>bevor</i></p> <p>– formułuje na blogu wpis, a dość duży zasób słownictwa i struktur gramatycznych oraz nieliczne błędy pozwalają na jego zrozumienie</p>	<p>– zna bardzo liczne nazwy czynności związanych z wykonywaniem pracy wakacyjnej</p> <p>– operuje bogatym słownictwem niezbędnym do opowiadania o pracach dorywczych i wakacyjnych</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie dobiera ogłoszenie do wysłuchanego dialogu, a następnie łączy ze sobą części zdań wypowiedzianych przez Saskię</p> <p>– sprawnie przeprowadza dość obszerne dialogi na temat pracy wakacyjnej</p> <p>– po przeczytaniu tekstu prawie całkowicie poprawnie wybiera zdjęcie pasujące do jego treści oraz wskazuje właściwe dokończenia zdań</p> <p>– prawie bezbłędnie uzupełnia zdania spójnikami <i>als</i>, <i>wenn</i> lub <i>bevor</i></p> <p>– formułuje na blogu wpis, stosując różnorodne struktury gramatyczne i bogate słownictwo</p>	<p>– zna wszystkie nazwy czynności związanych z wykonywaniem pracy wakacyjnej</p> <p>– operuje bardzo bogatym słownictwem niezbędnym do opowiadania o pracach dorywczych i wakacyjnych</p> <p>– w całości prawidłowo dobiera ogłoszenie do wysłuchanego dialogu, a następnie łączy ze sobą części zdań wypowiedzianych przez Saskię</p> <p>– umiejętnie przeprowadza rozbudowane dialogi na temat pracy wakacyjnej</p> <p>– po przeczytaniu tekstu w całości prawidłowo wybiera zdjęcie pasujące do jego treści oraz wskazuje właściwe dokończenia zdań</p> <p>– bezbłędnie uzupełnia zdania spójnikami <i>als</i>, <i>wenn</i> lub <i>bevor</i></p> <p>– formułuje na blogu wpis, swobodnie operując różnorodnymi strukturami gramatycznymi i bogatym słownictwem</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Grammatik

– zna jedynie elementarne struktury	– zna większość struktur	– zna i stosuje prawie wszystkie	– bardzo dobrze zna i stosuje	– doskonale zna i bezbłędnie stosuje
-------------------------------------	--------------------------	----------------------------------	-------------------------------	--------------------------------------

gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań	gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur	struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację; błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić	w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela
Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 2 struktury gramatyczne:				
– czas <i>Präteritum</i> czasowników <i>haben</i> i <i>sein</i> – czas <i>Präteritum</i> czasowników modalnych – czas <i>Perfekt</i> czasowników regularnych – czas <i>Perfekt</i> czasowników nieregularnych – czas <i>Perfekt</i> z czasownikami <i>haben</i> i <i>sein</i> – przysłówek <i>doch</i> – zdania okolicznikowe czasu ze spójnikami <i>wenn</i> , <i>als</i> i <i>bevor</i>	– czas <i>Präteritum</i> czasowników <i>haben</i> i <i>sein</i> – czas <i>Präteritum</i> czasowników modalnych – czas <i>Perfekt</i> czasowników regularnych – czas <i>Perfekt</i> czasowników nieregularnych – czas <i>Perfekt</i> z czasownikami <i>haben</i> i <i>sein</i> – przysłówek <i>doch</i> – zdania okolicznikowe czasu ze spójnikami <i>wenn</i> , <i>als</i> i <i>bevor</i>	– czas <i>Präteritum</i> czasowników <i>haben</i> i <i>sein</i> – czas <i>Präteritum</i> czasowników modalnych – czas <i>Perfekt</i> czasowników regularnych – czas <i>Perfekt</i> czasowników nieregularnych – czas <i>Perfekt</i> z czasownikami <i>haben</i> i <i>sein</i> – przysłówek <i>doch</i> – zdania okolicznikowe czasu ze spójnikami <i>wenn</i> , <i>als</i> i <i>bevor</i>	– czas <i>Präteritum</i> czasowników <i>haben</i> i <i>sein</i> – czas <i>Präteritum</i> czasowników modalnych – czas <i>Perfekt</i> czasowników regularnych – czas <i>Perfekt</i> czasowników nieregularnych – czas <i>Perfekt</i> z czasownikami <i>haben</i> i <i>sein</i> – przysłówek <i>doch</i> – zdania okolicznikowe czasu ze spójnikami <i>wenn</i> , <i>als</i> i <i>bevor</i>	– czas <i>Präteritum</i> czasowników <i>haben</i> i <i>sein</i> – czas <i>Präteritum</i> czasowników modalnych – czas <i>Perfekt</i> czasowników regularnych – czas <i>Perfekt</i> czasowników nieregularnych – czas <i>Perfekt</i> z czasownikami <i>haben</i> i <i>sein</i> – przysłówek <i>doch</i> – zdania okolicznikowe czasu ze spójnikami <i>wenn</i> , <i>als</i> i <i>bevor</i>
Aktiver Wortschatz				
Uczeń w znikomym stopniu operuje podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń operuje podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń swobodnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania
Training				
W zakresie tworzenia wypowiedzi pisemnej:				
– pisze e-mail do koleżanki/ kolegi z Salzburga po części zgodnie z czterema podanymi wskazówkami, uwzględnia i rozwija nieliczne informacje podane we wskazówkach, a wypowiedź jest w znacznej mierze	– pisze e-mail do koleżanki/ kolegi z Salzburga w dużej mierze zgodnie z czterema podanymi wskazówkami, uwzględnia i rozwija niektóre informacje podane we wskazówkach, a wypowiedź zawiera liczne usterki w	– pisze e-mail do koleżanki/ kolegi z Salzburga zgodnie z czterema podanymi wskazówkami, uwzględnia i rozwija prawie wszystkie informacje podane we wskazówkach, a wypowiedź zawiera nieliczne usterki w spójności i logice na poziomie	– pisze e-mail do koleżanki/ kolegi z Salzburga zgodnie z czterema podanymi wskazówkami, uwzględnia i rozwija wszystkie informacje podane we wskazówkach, wypowiedź jest w większości spójna, logiczna, ponadto charakteryzuje się dużym	– pisze e-mail do koleżanki/ kolegi z Salzburga zgodnie z czterema podanymi wskazówkami, uwzględnia i rozwija wszystkie informacje podane we wskazówkach, a wypowiedź jest w całości spójna i logiczna, ponadto charakteryzuje się bardzo dużym

niespójna i nielogiczna, zbudowana z fragmentów trudnych do powiązania w całość, ponadto charakteryzują ją bardzo ograniczony zakres środków językowych oraz liczne błędy często zakłócające komunikację	spójności i logice, ponadto charakteryzują ją ograniczony zakres środków językowych oraz błędy dość często zakłócające komunikację	poszczególnych zadań oraz/ lub całego tekstu, ponadto wypowiedź charakteryzuje się zadowalającym zróżnicowaniem środków językowych oraz błędami niezakłócającymi bądź czasami zakłócającymi komunikację	zróżnicowaniem środków językowych oraz nielicznymi błędami niezakłócającymi komunikacji	zróżnicowaniem środków językowych oraz brakiem błędów
Projekt				
– w znikomym stopniu uczestniczy w przygotowaniach pracy projektowej polegającej na znalezieniu w internecie i zaprezentowaniu na forum klasy relacji uczniów z rocznego pobytu za granicą	– uczestniczy w przygotowaniach pracy projektowej polegającej na znalezieniu w internecie i zaprezentowaniu na forum klasy relacji uczniów z rocznego pobytu za granicą	– aktywnie uczestniczy w przygotowaniach pracy projektowej polegającej na znalezieniu w internecie i zaprezentowaniu na forum klasy relacji uczniów z rocznego pobytu za granicą	– z dużym zaangażowaniem uczestniczy w przygotowaniach pracy projektowej polegającej na znalezieniu w internecie i zaprezentowaniu na forum klasy relacji uczniów z rocznego pobytu za granicą	– koordynuje pracę projektową polegającą na znalezieniu w internecie relacji uczniów z rocznego pobytu za granicą, a wyniki prezentuje na forum klasy
Rozdział 3 – Guten Appetit!				
Alles eingekauft?				
– zna ograniczoną liczbę wprowadzonych nazw artykułów spożywczych, potraw i określonych ilości – przyporządkowuje listy zakupów odpowiednim ilustracjom, a następnie rozmawia z koleżanką/ kolegą na temat potraw, które poszczególne osoby zamierzają ugotować/ zjeść, jednak wypowiedź wymaga pomocy nauczyciela – posiłkując się listami zakupów oraz słownikiem, uzupełnia niewielką część tabeli artykułami spożywczymi, dzieląc je odpowiednio na produkty zbożowe, mięso i ryby, owoce i warzywa, nabiał oraz napoje – na podstawie wysłuchanego dialogu odpowiada na pytanie, gdzie w czasie rozmowy znajduje się rodzeństwo, a następnie, popołniając bardzo liczne błędy notuje, co i w jakich ilościach te osoby zamierzają kupić – z dużym trudem układa listę	– zna część nazw wprowadzonych artykułów spożywczych, potraw i określonych ilości – przyporządkowuje listy zakupów odpowiednim ilustracjom, a następnie rozmawia z koleżanką/ kolegą na temat potraw, które poszczególne osoby zamierzają ugotować/ zjeść, jednak wypowiedź wymaga nieznacznej pomocy nauczyciela – posiłkując się listami zakupów oraz słownikiem, uzupełnia część tabeli artykułami spożywczymi, dzieląc je odpowiednio na produkty zbożowe, mięso i ryby, owoce i warzywa, nabiał oraz napoje – na podstawie wysłuchanego dialogu odpowiada na pytanie, gdzie w czasie rozmowy znajduje się rodzeństwo, a następnie, popołniając liczne błędy notuje, co i w jakich ilościach te osoby zamierzają kupić	– zna większość nazw wprowadzonych artykułów spożywczych, potraw i określonych ilości – przyporządkowuje listy zakupów odpowiednim ilustracjom, a następnie dość płynnie rozmawia z koleżanką/ kolegą na temat potraw, które poszczególne osoby zamierzają ugotować/ zjeść – posiłkując się listami zakupów oraz słownikiem, uzupełnia znaczną część tabeli artykułami spożywczymi, dzieląc je odpowiednio na produkty zbożowe, mięso i ryby, owoce i warzywa, nabiał oraz napoje – na podstawie wysłuchanego dialogu odpowiada na pytanie, gdzie w czasie rozmowy znajduje się rodzeństwo, a następnie, popołniając nieliczne błędy notuje, co i w jakich ilościach te osoby zamierzają kupić – bez większego trudu układa listę	– zna bardzo liczne nazwy wprowadzonych artykułów spożywczych, potraw i określonych ilości – przyporządkowuje listy zakupów odpowiednim ilustracjom, a następnie płynnie rozmawia z koleżanką/ kolegą na temat potraw, które poszczególne osoby zamierzają ugotować/ zjeść – posiłkując się listami zakupów oraz słownikiem, uzupełnia prawie całą tabelę artykułami spożywczymi, dzieląc je odpowiednio na produkty zbożowe, mięso i ryby, owoce i warzywa, nabiał oraz napoje – na podstawie wysłuchanego dialogu odpowiada na pytanie, gdzie w czasie rozmowy znajduje się rodzeństwo, a następnie, sporadycznie popołniając błędy notuje, co i w jakich ilościach te osoby zamierzają kupić – bez trudu układa listę zakupów,	– zna wszystkie nazwy wprowadzonych artykułów spożywczych, potraw i określonych ilości – przyporządkowuje listy zakupów odpowiednim ilustracjom, a następnie z dużą wprawą rozmawia z koleżanką/ kolegą na temat potraw, które poszczególne osoby zamierzają ugotować/ zjeść – posiłkując się listami zakupów oraz słownikiem, uzupełnia całą tabelę artykułami spożywczymi, dzieląc je odpowiednio na produkty zbożowe, mięso i ryby, owoce i warzywa, nabiał oraz napoje – na podstawie wysłuchanego dialogu odpowiada na pytanie, gdzie w czasie rozmowy znajduje się rodzeństwo, a następnie notuje bezbłędnie, co i w jakich ilościach te osoby zamierzają kupić – z wprawą układa listę zakupów,

<p>zakupów, a następnie prowadzi z koleżanką/ kolegą bardzo krótki dialog</p> <p>– po wysłuchaniu dialogów w sklepie spożywczym i w piekarni w znikomym stopniu poprawnie dobiera zdjęcia do miejsc, w których odbywają się zakupy, oraz wskazuje produkty, które kupuje pani Fischer</p> <p>– wykorzystując przygotowaną przez siebie listę zakupów, przeprowadza według wzoru proste, bardzo krótkie dialogi w sklepie spożywczym</p>	<p>– z trudem układa listę zakupów, a następnie prowadzi z koleżanką / kolegą dość krótki dialog</p> <p>– po wysłuchaniu dialogów w sklepie spożywczym i w piekarni częściowo poprawnie dobiera zdjęcia do miejsc, w których odbywają się zakupy, oraz wskazuje produkty, które kupuje pani Fischer</p> <p>– wykorzystując przygotowaną przez siebie listę zakupów, przeprowadza według wzoru proste, dość krótkie dialogi w sklepie spożywczym</p>	<p>zakupów, a następnie prowadzi z koleżanką/ kolegą zwięzły dialog</p> <p>– po wysłuchaniu dialogów w sklepie spożywczym i w piekarni w większości poprawnie dobiera zdjęcia do miejsc, w których odbywają się zakupy, oraz wskazuje produkty, które kupuje pani Fischer</p> <p>– wykorzystując przygotowaną przez siebie listę zakupów, przeprowadza według wzoru krótkie dialogi w sklepie spożywczym</p>	<p>a następnie prowadzi z koleżanką/ kolegą obszerny dialog</p> <p>– po wysłuchaniu dialogów w sklepie spożywczym i w piekarni prawie całkowicie poprawnie dobiera zdjęcia do miejsc, w których odbywają się zakupy, oraz wskazuje produkty, które kupuje pani Fischer</p> <p>– wykorzystując przygotowaną przez siebie listę zakupów, przeprowadza według wzoru obszerne dialogi w sklepie spożywczym</p>	<p>a następnie prowadzi z koleżanką/ kolegą rozbudowany dialog</p> <p>– po wysłuchaniu dialogów w sklepie spożywczym i w piekarni w całości prawidłowo dobiera zdjęcia do miejsc, w których odbywają się zakupy, oraz wskazuje produkty, które kupuje pani Fischer</p> <p>– wykorzystując przygotowaną przez siebie listę zakupów, przeprowadza według wzoru rozbudowane dialogi w sklepie spożywczym</p>
Mahlzeit!				
<p>– zna ograniczoną liczbę nazw sklepów oraz czynności odnoszących się do zdrowego/ niezdrowego trybu życia</p> <p>– na podstawie przeczytanego tekstu na temat współczesnych sklepów spożywczych dopasowuje do niego odpowiedni tytuł oraz dobiera nieliczne wyrażenia do zamieszczonych opisów sytuacji</p> <p>– na podstawie informacji z tekstu udziela prostych, bardzo krótkich odpowiedzi na pytania dotyczące typów sklepów, które ostatnio powstały w dużych miastach niemieckich, oraz przyczyn tego zjawiska</p> <p>– popełniając bardzo liczne błędy, notuje zalety i wady supermarketów i małych sklepów</p> <p>– operując bardzo ubogim słownictwem opowiada, gdzie jego rodzina najchętniej robi zakupy i</p>	<p>– zna część nazw sklepów oraz czynności odnoszących się do zdrowego/ niezdrowego trybu życia</p> <p>– na podstawie przeczytanego tekstu na temat współczesnych sklepów spożywczych dopasowuje do niego odpowiedni tytuł oraz dobiera wyrażenia do zamieszczonych opisów sytuacji</p> <p>– na podstawie informacji z tekstu udziela prostych, krótkich odpowiedzi na pytania dotyczące typów sklepów, które ostatnio powstały w dużych miastach niemieckich, oraz przyczyn tego zjawiska</p> <p>– popełniając liczne błędy, notuje zalety i wady supermarketów i małych sklepów</p> <p>– operując dość ubogim słownictwem opowiada, gdzie jego rodzina najchętniej robi zakupy i dlaczego</p> <p>– uczestniczy w dyskusji dotyczącej przysłowia: <i>Frühstücken wie ein</i></p>	<p>– zna większość nazw sklepów oraz czynności odnoszących się do zdrowego/ niezdrowego trybu życia</p> <p>– na podstawie przeczytanego tekstu na temat współczesnych sklepów spożywczych dopasowuje do niego odpowiedni tytuł oraz dobiera większość wyrażen do zamieszczonych opisów sytuacji</p> <p>– na podstawie informacji z tekstu udziela zwięzłych odpowiedzi na pytania dotyczące typów sklepów, które ostatnio powstały w dużych miastach niemieckich, oraz przyczyn tego zjawiska</p> <p>– popełniając nieliczne błędy, notuje zalety i wady supermarketów i małych sklepów</p> <p>– operując dość bogatym słownictwem opowiada, gdzie jego rodzina najchętniej robi zakupy i dlaczego</p> <p>– aktywnie uczestniczy w dyskusji</p>	<p>– zna bardzo liczne nazwy sklepów oraz czynności odnoszących się do zdrowego/ niezdrowego trybu życia</p> <p>– na podstawie przeczytanego tekstu na temat współczesnych sklepów spożywczych dopasowuje do niego odpowiedni tytuł oraz dobiera prawie wszystkie wyrażenia do zamieszczonych opisów sytuacji</p> <p>– na podstawie informacji z tekstu udziela dość szczegółowych odpowiedzi na pytania dotyczące typów sklepów, które ostatnio powstały w dużych miastach niemieckich, oraz przyczyn tego zjawiska</p> <p>– sporadycznie popełniając błędy, notuje zalety i wady supermarketów i małych sklepów</p> <p>– operując bogatym i urozmaiconym słownictwem opowiada, gdzie jego rodzina najchętniej robi zakupy i dlaczego</p>	<p>– zna wszystkie wprowadzone nazwy sklepów oraz czynności odnoszących się do zdrowego/ niezdrowego trybu życia</p> <p>– na podstawie przeczytanego tekstu na temat współczesnych sklepów spożywczych dopasowuje do niego odpowiedni tytuł oraz dobiera wszystkie wyrażenia do zamieszczonych opisów sytuacji</p> <p>– na podstawie informacji z tekstu udziela obszernych i szczegółowych odpowiedzi na pytania dotyczące typów sklepów, które ostatnio powstały w dużych miastach niemieckich, oraz przyczyn tego zjawiska</p> <p>– bezbłędnie notuje zalety i wady supermarketów i małych sklepów</p> <p>– operując bogatym i bardzo urozmaiconym słownictwem opowiada, gdzie jego rodzina</p>

<p>dla czego</p> <p>– w znikomym stopniu uczestniczy w dyskusji dotyczącej przysłowia: <i>Frühstücken wie ein Kaiser, Mittagessen wie ein König und Abendessen wie ein Bettler</i></p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy z Olafem, Fabianem i Nadine na temat nawyków żywieniowych przyporządkowuje wypowiedziom nastolatków właściwe zdania, a następnie opowiada o ich przyzwyczajeniach żywieniowych, jednak jego wypowiedź wymaga pomocy nauczyciela</p> <p>– uzupełnia nieliczne zdania spójnikami <i>deshalb, trotzdem</i> lub <i>obwohl</i></p> <p>– rozmawia z koleżanką/ kolegą o stylu życia, jednak wypowiedź jest ograniczona niewielką znajomością słownictwa i struktur gramatycznych</p>	<p><i>Kaiser, Mittagessen wie ein König und Abendessen wie ein Bettler</i></p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy z Olafem, Fabianem i Nadine na temat nawyków żywieniowych przyporządkowuje wypowiedziom nastolatków właściwe zdania, a następnie opowiada o ich przyzwyczajeniach żywieniowych, jednak jego wypowiedź wymaga nieznacznej pomocy nauczyciela</p> <p>– uzupełnia część zdań spójnikami <i>deshalb, trotzdem</i> lub <i>obwohl</i></p> <p>– rozmawia z koleżanką/ kolegą o stylu życia, a zasób słownictwa i struktur gramatycznych jest wystarczający, żeby przekazać podstawowe informacje</p>	<p>dotyczącej przysłowia: <i>Frühstücken wie ein Kaiser, Mittagessen wie ein König und Abendessen wie ein Bettler</i></p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy z Olafem, Fabianem i Nadine na temat nawyków żywieniowych przyporządkowuje wypowiedziom nastolatków właściwe zdania, a następnie dość płynnie opowiada o ich przyzwyczajeniach żywieniowych</p> <p>– uzupełnia większość zdań spójnikami <i>deshalb, trotzdem</i> lub <i>obwohl</i></p> <p>– rozmawia z koleżanką/ kolegą o stylu życia, zaś nieliczne błędy językowe i gramatyczne nie zakłócają komunikacji</p>	<p>– bardzo aktywnie uczestniczy w dyskusji dotyczącej przysłowia: <i>Frühstücken wie ein Kaiser, Mittagessen wie ein König und Abendessen wie ein Bettler</i></p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy z Olafem, Fabianem i Nadine na temat nawyków żywieniowych przyporządkowuje wypowiedziom nastolatków właściwe zdania, a następnie płynnie opowiada o ich przyzwyczajeniach żywieniowych</p> <p>– uzupełnia prawie wszystkie zdania spójnikami <i>deshalb, trotzdem</i> lub <i>obwohl</i></p> <p>– rozmawia z koleżanką/ kolegą o stylu życia, a wypowiedź jest dość obszerna i interesująca</p>	<p>najchętniej robi zakupy i dla czego</p> <p>– prowadzi dyskusję dotyczącą przysłowia: <i>Frühstücken wie ein Kaiser, Mittagessen wie ein König und Abendessen wie ein Bettler</i></p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy z Olafem, Fabianem i Nadine na temat nawyków żywieniowych przyporządkowuje wypowiedziom nastolatków właściwe zdania, a następnie płynnie i swobodnie opowiada o ich przyzwyczajeniach żywieniowych</p> <p>– uzupełnia wszystkie zdania spójnikami <i>deshalb, trotzdem</i> lub <i>obwohl</i></p> <p>– rozmawia z koleżanką/ kolegą o stylu życia, a wypowiedź jest obszerna i bardzo interesująca</p>
Wer kocht heute?				
<p>– operuje bardzo ubogim słownictwem związanym z określaniem potraw oraz niezbędnym do opowiadania o potrawach kuchni niemieckiej i czynnościach wykonywanych w kuchni</p> <p>– po przeanalizowaniu wpisów na forum dobiera bardzo nieliczne potrawy do poszczególnych wypowiedzi</p> <p>– z dużym trudem uczestniczy w dyskusji na temat kuchni niemieckiej i znanych niemieckich potraw</p> <p>– z licznymi uchybieniami wskazuje na podstawie przepisu właściwą nazwę potrawy oraz ustala odpowiednią</p>	<p>– operuje dość ubogim słownictwem związanym z określaniem potraw oraz niezbędnym do opowiadania o potrawach kuchni niemieckiej i czynnościach wykonywanych w kuchni</p> <p>– po przeanalizowaniu wpisów na forum dobiera nieliczne potrawy do poszczególnych wypowiedzi</p> <p>– z trudem uczestniczy w dyskusji na temat kuchni niemieckiej i znanych niemieckich potraw</p> <p>– z dość licznymi uchybieniami wskazuje na podstawie przepisu właściwą nazwę potrawy oraz ustala</p>	<p>– operuje dość bogatym słownictwem związanym z określaniem potraw oraz potrzebnym do opowiadania o potrawach kuchni niemieckiej i czynnościach wykonywanych w kuchni</p> <p>– po przeanalizowaniu wpisów na forum dobiera niektóre potrawy do poszczególnych wypowiedzi</p> <p>– bez większego trudu uczestniczy w dyskusji na temat kuchni niemieckiej i znanych niemieckich potraw</p> <p>– z niewielkimi uchybieniami wskazuje na podstawie przepisu właściwą nazwę potrawy oraz ustala</p>	<p>– operuje bogatym słownictwem związanym z określaniem potraw oraz potrzebnym do opowiadania o potrawach kuchni niemieckiej i czynnościach wykonywanych w kuchni</p> <p>– po przeanalizowaniu wpisów na forum dobiera prawie wszystkie potrawy do poszczególnych wypowiedzi</p> <p>– bez trudu uczestniczy w dyskusji na temat kuchni niemieckiej i znanych niemieckich potraw</p> <p>– prawie bezbłędnie wskazuje na podstawie przepisu właściwą nazwę potrawy oraz ustala odpowiednią</p>	<p>– operuje bardzo bogatym słownictwem związanym z określaniem potraw oraz potrzebnym do opowiadania o potrawach kuchni niemieckiej i czynnościach wykonywanych w kuchni</p> <p>– po przeanalizowaniu wpisów na forum dobiera wszystkie potrawy do poszczególnych wypowiedzi</p> <p>– z wprawą uczestniczy w dyskusji na temat kuchni niemieckiej i znanych niemieckich potraw</p> <p>– bezbłędnie wskazuje na podstawie przepisu właściwą nazwę potrawy oraz ustala odpowiednią kolejność zdjęć</p>

<p>kolejność zdjęć</p> <ul style="list-style-type: none"> – korzystając ze słownika i znacznej pomocy nauczyciela, przygotowuje w parach przepis na ulubioną sałatkę – dobiera do nielicznych produktów spożywczych odpowiednie przymiotniki, a następnie z trudem formułuje zdania – formułuje na blogu wpis, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur gramatycznych oraz bardzo liczne błędy znacznie ograniczają zrozumienie tekstu 	<p>odpowiednią kolejność zdjęć</p> <ul style="list-style-type: none"> – korzystając ze słownika i nieznacznej pomocy nauczyciela, przygotowuje w parach przepis na ulubioną sałatkę – dobiera do części produktów spożywczych odpowiednie przymiotniki, a następnie poprawnie formułuje zdania – formułuje na blogu wpis, a wystarczający zasób słownictwa i struktur gramatycznych, pomimo dość licznych błędów, pozwala na zrozumienie tekstu 	<p>odpowiednią kolejność zdjęć</p> <ul style="list-style-type: none"> – korzystając ze słownika i sporadycznej pomocy nauczyciela, przygotowuje w parach przepis na ulubioną sałatkę – dobiera do większości produktów spożywczych odpowiednie przymiotniki, a następnie prawidłowo formułuje zdania – formułuje na blogu wpis, a dość duży zasób słownictwa i struktur gramatycznych oraz nieliczne błędy pozwalają na zrozumienie tekstu 	<p>kolejność zdjęć</p> <ul style="list-style-type: none"> – korzystając ze słownika, przygotowuje w parach przepis na ulubioną sałatkę – dobiera do prawie wszystkich produktów spożywczych odpowiednie przymiotniki, a następnie umiejętnie formułuje zdania – formułuje na blogu wpis, stosując różnorodne struktury gramatyczne i bogate słownictwo 	<ul style="list-style-type: none"> – przygotowuje w parach szczegółowy przepis na ulubioną sałatkę – dobiera do wszystkich produktów spożywczych odpowiednie przymiotniki, a następnie z wprawą formułuje zdania – formułuje na blogu wpis, swobodnie operując różnorodnymi strukturami gramatycznymi i bogatym słownictwem
Grammatik				
<ul style="list-style-type: none"> – zna jedynie elementarne struktury gramatyczne, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość struktur gramatycznych, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur 	<ul style="list-style-type: none"> – zna i stosuje prawie wszystkie struktury, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację; błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie 	<ul style="list-style-type: none"> – bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji; potrafi je samodzielnie poprawić 	<ul style="list-style-type: none"> – doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne
Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 3 struktury gramatyczne:				
<ul style="list-style-type: none"> – zdania okolicznikowe przyzwolenia ze spójnikami <i>trotzdem</i> i <i>obwohl</i> – zdania okolicznikowe przyczyny ze spójnikiem <i>deshalb</i> – strona bierna <i>Passiv</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zdania okolicznikowe przyzwolenia ze spójnikami <i>trotzdem</i> i <i>obwohl</i> – zdania okolicznikowe przyczyny ze spójnikiem <i>deshalb</i> – strona bierna <i>Passiv</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zdania okolicznikowe przyzwolenia ze spójnikami <i>trotzdem</i> i <i>obwohl</i> – zdania okolicznikowe przyczyny ze spójnikiem <i>deshalb</i> – strona bierna <i>Passiv</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zdania okolicznikowe przyzwolenia ze spójnikami <i>trotzdem</i> i <i>obwohl</i> – zdania okolicznikowe przyczyny ze spójnikiem <i>deshalb</i> – strona bierna <i>Passiv</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zdania okolicznikowe przyzwolenia ze spójnikami <i>trotzdem</i> i <i>obwohl</i> – zdania okolicznikowe przyczyny ze spójnikiem <i>deshalb</i> – strona bierna <i>Passiv</i>
Aktiver Wortschatz				
Training				
W zakresie tworzenia wypowiedzi pisemnej:				
<ul style="list-style-type: none"> – pisze e-mail do koleżanki z Hamburga częściowo zgodnie z czterema podanymi wskazówkami, uwzględnia i rozwija nieliczne informacje podane we wskazówkach; wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna i 	<ul style="list-style-type: none"> – pisze e-mail do koleżanki z Hamburga w dużej mierze zgodnie z czterema podanymi wskazówkami, uwzględnia i rozwija niektóre informacje podane we wskazówkach; wypowiedź zawiera liczne usterki 	<ul style="list-style-type: none"> – pisze e-mail do koleżanki z Hamburga zgodnie z czterema podanymi wskazówkami, uwzględnia i rozwija prawie wszystkie informacje podane we wskazówkach; wypowiedź zawiera nieliczne usterki w spójności i logice na poziomie 	<ul style="list-style-type: none"> – pisze e-mail do koleżanki z Hamburga zgodnie z czterema podanymi wskazówkami, uwzględnia i rozwija wszystkie informacje podane we wskazówkach; wypowiedź jest w większości spójna, logiczna, ponadto charakteryzują ją duże 	<ul style="list-style-type: none"> – pisze e-mail do koleżanki z Hamburga zgodnie z czterema podanymi wskazówkami, uwzględnia i rozwija wszystkie informacje podane we wskazówkach; wypowiedź jest w całości spójna i logiczna, ponadto charakteryzują ją bardzo duże

nielogiczna, zbudowana z fragmentów trudnych do powiązania w całość, ponadto charakteryzują ją bardzo ograniczony zakres środków językowych oraz liczne błędy często zakłócające komunikację	w spójności i logice, ponadto charakteryzują ją ograniczony zakres środków językowych oraz błędy dość często zakłócające komunikację	poszczególnych zadań oraz/ lub całego tekstu, ponadto charakteryzują ją zadowalające zróżnicowanie środków językowych oraz błędy niezakłócające bądź czasami zakłócające komunikację	zróżnicowanie środków językowych oraz nieliczne błędy niezakłócające komunikacji	zróżnicowanie środków językowych oraz brak błędów
W zakresie przeprowadzania rozmowy z odgrywaniem roli:				
– w trakcie rozmowy z koleżanką/ kolegą nieumiejętnie porusza kwestie menu, terminu spotkania, miejsca i listy zakupów, a ze względu na bardzo liczne błędy leksykalne i gramatyczne wypowiedź jest chwilami niezrozumiała	– w trakcie rozmowy z koleżanką/ kolegą w dużej mierze poprawnie porusza kwestie menu, terminu spotkania, miejsca i listy zakupów, ale ze względu na pojawiające się błędy leksykalne i gramatyczne wypowiedź jest chwilami nie do końca zrozumiała	– w trakcie rozmowy z koleżanką/ kolegą prawidłowo porusza kwestie menu, terminu spotkania, miejsca i listy zakupów, a pojawiające się błędy leksykalne i gramatyczne w zasadzie nie przeszkadzają w zrozumieniu intencji rozmówcy	– w trakcie rozmowy z koleżanką/ kolegą umiejętnie porusza kwestie menu, terminu spotkania, miejsca i listy zakupów, zaś sporadycznie pojawiające się błędy leksykalne i gramatyczne nie przeszkadzają w zrozumieniu intencji rozmówcy	– w trakcie rozmowy z koleżanką/ kolegą z wprawą porusza kwestie menu, terminu spotkania, miejsca i listy zakupów, a wypowiedź jest płynna i prawie nie występują w niej błędy
Projekt				
– w znikomym stopniu uczestniczy w przygotowaniach i prezentowaniu na forum klasy pracy projektowej w formie plakatu, polegającej na znalezieniu wiadomości na temat dwóch spośród zaproponowanych potraw regionalnych z Niemiec, Austrii i Szwajcarii	– uczestniczy w przygotowaniach i prezentowaniu na forum klasy pracy projektowej w formie plakatu, polegającej na znalezieniu wiadomości na temat dwóch spośród zaproponowanych potraw regionalnych z Niemiec, Austrii i Szwajcarii	– aktywnie uczestniczy w przygotowaniach i prezentowaniu na forum klasy pracy projektowej w formie plakatu, polegającej na znalezieniu wiadomości na temat dwóch spośród zaproponowanych potraw regionalnych z Niemiec, Austrii i Szwajcarii	– z dużym zaangażowaniem uczestniczy w przygotowaniach i prezentowaniu na forum klasy pracy projektowej w formie plakatu, polegającej na znalezieniu wiadomości na temat dwóch spośród zaproponowanych potraw regionalnych z Niemiec, Austrii i Szwajcarii	– koordynuje i prezentuje na forum klasy pracę projektową w formie plakatu, polegającą na znalezieniu wiadomości na temat dwóch spośród zaproponowanych potraw regionalnych z Niemiec, Austrii i Szwajcarii
Rozdział 4 – Arbeitswelt				
Junge Mitarbeiter gesucht				
– zna ograniczoną liczbę podanych nazw zawodów oraz czynności związanych z wykonywaniem poszczególnych zawodów – operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o własnych oczekiwaniach wobec pracy, określania wymagań pracodawcy oraz uczestniczenia w rozmowie kwalifikacyjnej – z trudem układa z rozsypanki literowej nazwy zawodów,	– zna podstawowe spośród podanych nazw zawodów oraz czynności związanych z wykonywaniem poszczególnych zawodów – operuje dość ubogim słownictwem potrzebnym do opowiadania o własnych oczekiwaniach wobec pracy, określania wymagań pracodawcy oraz uczestniczenia w rozmowie kwalifikacyjnej – z dość licznymi uchybieniami układu z rozsypanki literowej nazwy	– zna większość podanych nazw zawodów oraz czynności związanych z wykonywaniem poszczególnych zawodów – operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o własnych oczekiwaniach wobec pracy, określania wymagań pracodawcy oraz uczestniczenia w rozmowie kwalifikacyjnej – z drobnymi uchybieniami układu z rozsypanki literowej nazwy	– zna prawie wszystkie podane nazwy zawodów oraz czynności związanych z wykonywaniem poszczególnych zawodów – operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o własnych oczekiwaniach wobec pracy, określania wymagań pracodawcy oraz uczestniczenia w rozmowie kwalifikacyjnej – bez trudu układa z rozsypanki	– zna wszystkie podane nazwy zawodów oraz czynności związanych z wykonywaniem poszczególnych zawodów – operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o własnych oczekiwaniach wobec pracy, określania wymagań pracodawcy oraz uczestniczenia w rozmowie kwalifikacyjnej – z wprawą układa z rozsypanki

<p>a następnie dobiera je do nielicznych zdjęć</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykorzystując podany przykład i słownictwo, nieumiejętnie ćwiczy w parze dialogi – z trudem zapisuje męskie i żeńskie nazwy zawodów wraz z formą liczby mnogiej <p>– nieumiejętnie prowadzi dialog o poszczególnych zawodach</p> <p>– na podstawie przeczytanych ogłoszeń w niewielkim stopniu poprawnie opowiada o poszczególnych ofertach pracy</p> <ul style="list-style-type: none"> – z dużym trudem udziela bardzo krótkiej odpowiedzi na pytanie, które z przedstawionych ofert pracy uważa za atrakcyjne i dlaczego – w niewielkim stopniu poprawnie dobiera ogłoszenie, do którego pasuje treść wysłuchanej rozmowy kwalifikacyjnej, oraz wskazuje pytania, które wypowiada pracodawczyni – z dużym trudem notuje dodatkowe pytania, jakie są zadawane podczas rozmowy kwalifikacyjnej, a następnie nieumiejętnie odgrywa rozmowę kwalifikacyjną na podstawie podanych ogłoszeń o pracę <p>– pisze e-mail do koleżanki/ kolegi z Monachium, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur gramatycznych oraz bardzo liczne błędy znacznie ograniczają zrozumienie tekstu</p>	<p>zawodów, a następnie dobiera je do wybranych zdjęć</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykorzystując podany przykład i słownictwo, zazwyczaj poprawnie ćwiczy w parze dialogi – z pewnymi uchybieniami zapisuje męskie i żeńskie nazwy zawodów wraz z formą liczby mnogiej – z dość licznymi uchybieniami prowadzi dialog o poszczególnych zawodach – na podstawie przeczytanych ogłoszeń częściowo poprawnie opowiada o poszczególnych ofertach pracy – z trudem udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie, które z przedstawionych ofert pracy uważa za atrakcyjne i dlaczego – częściowo poprawnie dobiera ogłoszenie, do którego pasuje treść wysłuchanej rozmowy kwalifikacyjnej, oraz wskazuje pytania, które wypowiada pracodawczyni – z trudem notuje dodatkowe pytania, jakie są zadawane podczas rozmowy kwalifikacyjnej, a następnie z licznymi uchybieniami odgrywa rozmowę kwalifikacyjną na podstawie podanych ogłoszeń o pracę – pisze e-mail do koleżanki/ kolegi z Monachium; wystarczający zasób słownictwa i struktur gramatycznych, pomimo dość licznych błędów, pozwala na zrozumienie tekstu 	<p>zawodów, a następnie dobiera je do większości zdjęć</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykorzystując podany przykład i słownictwo, w większości prawidłowo ćwiczy w parze dialogi – bez większych uchybień zapisuje męskie i żeńskie nazwy zawodów wraz z formą liczby mnogiej – z drobnymi uchybieniami prowadzi dialog o poszczególnych zawodach – na podstawie przeczytanych ogłoszeń w dużej mierze poprawnie opowiada o poszczególnych ofertach pracy – z pewnym trudem udziela dość krótkiej odpowiedzi na pytanie, które z przedstawionych ofert pracy uważa za atrakcyjne i dlaczego – w dużej mierze poprawnie dobiera ogłoszenie, do którego pasuje treść wysłuchanej rozmowy kwalifikacyjnej, oraz wskazuje pytania, które wypowiada pracodawczyni – z pewnym trudem notuje dodatkowe pytania, jakie są zadawane podczas rozmowy kwalifikacyjnej, a następnie z nielicznymi uchybieniami odgrywa rozmowę kwalifikacyjną na podstawie podanych ogłoszeń o pracę – pisze e-mail do koleżanki/ kolegi z Monachium; dość duży zasób słownictwa i struktur gramatycznych oraz nieliczne błędy pozwalają na zrozumienie tekstu 	<p>literowej nazwy zawodów, a następnie dobiera je do prawie wszystkich zdjęć</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykorzystując podany przykład i słownictwo, prawie całkowicie poprawnie ćwiczy w parze dialogi – bez trudu zapisuje męskie i żeńskie nazwy zawodów wraz z formą liczby mnogiej – z dość dużą wprawą prowadzi dialog o poszczególnych zawodach – na podstawie przeczytanych ogłoszeń prawie całkowicie poprawnie opowiada o poszczególnych ofertach pracy – dość sprawnie udziela obszernej odpowiedzi na pytanie, które z przedstawionych ofert pracy uważa za atrakcyjne i dlaczego – prawie całkowicie poprawnie dobiera ogłoszenie, do którego pasuje treść wysłuchanej rozmowy kwalifikacyjnej, oraz wskazuje pytania, które wypowiada pracodawczyni – bez trudu notuje dodatkowe pytania, jakie są zadawane podczas rozmowy kwalifikacyjnej, a następnie dość sprawnie odgrywa rozmowę kwalifikacyjną na podstawie podanych ogłoszeń o pracę – pisze e-mail do koleżanki/ kolegi z Monachium, stosując różnorodne struktury gramatyczne i bogate słownictwo 	<p>literowej nazwy zawodów, a następnie dobiera je do wszystkich zdjęć</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykorzystując podany przykład i słownictwo, w całości prawidłowo ćwiczy w parze dialogi – sprawnie zapisuje męskie i żeńskie nazwy zawodów wraz z formą liczby mnogiej – z dużą wprawą prowadzi dialog o poszczególnych zawodach – na podstawie przeczytanych ogłoszeń w całości prawidłowo opowiada o poszczególnych ofertach pracy – z wprawą udziela rozbudowanej odpowiedzi na pytanie, które z przedstawionych ofert pracy uważa za atrakcyjne i dlaczego – w całości prawidłowo dobiera ogłoszenie, do którego pasuje treść wysłuchanej rozmowy kwalifikacyjnej, oraz wskazuje pytania, które wypowiada pracodawczyni – z wprawą notuje dodatkowe pytania, jakie są zadawane podczas rozmowy kwalifikacyjnej, a następnie bardzo sprawnie odgrywa rozmowę kwalifikacyjną na podstawie podanych ogłoszeń o pracę – pisze e-mail do koleżanki/ kolegi z Monachium, swobodnie operując różnorodnymi strukturami gramatycznymi i bogatym słownictwem
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nebenbei jobben				
<p>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do określania swoich kwalifikacji i opowiadania o pracy dorywczej</p> <p>– w niewielkim stopniu poprawnie dobiera zdjęcia do nazw poszczególnych zawodów, a następnie wybiera dwa zdjęcia, pobieżnie je opisuje i prezentuje na forum klasy</p> <p>– z trudem dobiera wysłuchane teksty do zdjęć przedstawiających poszczególne zawody oraz zaznacza, które z podanych informacji są zgodne z ich treścią, a które nie</p> <p>– w znikomym stopniu uczestniczy w zanotowaniu jak największej liczby czynności związanych z trzema wybranymi zawodami, a następnie nieudolnie prezentuje te zawody w klasie, stosując spójniki wieloczłonowe</p> <p>– nieudolnie rozwiązuje psychotest dotyczący umiejętności pracy w grupie i bardzo krótko i schematycznie dyskutuje w parze o jego wynikach oraz o umiejętności pracy w grupie przydatnej w niektórych zawodach</p> <p>– korzystając z podanych zwrotów, w niewielkim stopniu poprawnie pisze dziesięć zdań na temat swojej wymarzonej pracy</p>	<p>– operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do określania swoich kwalifikacji i opowiadania o pracy dorywczej</p> <p>– częściowo poprawnie dobiera zdjęcia do nazw poszczególnych zawodów, a następnie wybiera dwa zdjęcia, krótko je opisuje i prezentuje na forum klasy</p> <p>– z pewnymi uchybieniami dobiera wysłuchane teksty do zdjęć przedstawiających poszczególne zawody oraz zaznacza, które z podanych informacji są zgodne z ich treścią, a które nie</p> <p>– uczestniczy w zanotowaniu jak największej liczby czynności związanych z trzema wybranymi zawodami, a następnie dość nieudolnie prezentuje te zawody w klasie, stosując spójniki wieloczłonowe</p> <p>– z trudem rozwiązuje psychotest dotyczący umiejętności pracy w grupie i dość krótko i schematycznie dyskutuje w parze o jego wynikach oraz o umiejętności pracy w grupie przydatnej w niektórych zawodach</p> <p>– korzystając z podanych zwrotów, częściowo poprawnie pisze dziesięć zdań na temat swojej wymarzonej pracy</p>	<p>– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do określania swoich kwalifikacji i opowiadania o pracy dorywczej</p> <p>– w większości poprawnie dobiera zdjęcia do nazw poszczególnych zawodów, a następnie wybiera dwa zdjęcia, dość krótko je opisuje i prezentuje na forum klasy</p> <p>– bez większych uchybień dobiera wysłuchane teksty do zdjęć przedstawiających poszczególne zawody oraz zaznacza, które z podanych informacji są zgodne z ich treścią, a które nie</p> <p>– aktywnie uczestniczy w zanotowaniu jak największej liczby czynności związanych z trzema wybranymi zawodami, a następnie dość sprawnie prezentuje te zawody w klasie, stosując spójniki wieloczłonowe</p> <p>– z pewnym trudem rozwiązuje psychotest dotyczący umiejętności pracy w grupie i krótko dyskutuje w parze o jego wynikach oraz o umiejętności pracy w grupie przydatnej w niektórych zawodach</p> <p>– korzystając z podanych zwrotów, w większości poprawnie pisze dziesięć zdań na temat swojej wymarzonej pracy</p>	<p>– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do określania swoich kwalifikacji i opowiadania o pracy dorywczej</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie dobiera zdjęcia do nazw poszczególnych zawodów, a następnie wybiera dwa zdjęcia, dość szczegółowo je opisuje i prezentuje na forum klasy</p> <p>– bez trudu dobiera wysłuchane teksty do zdjęć przedstawiających poszczególne zawody oraz zaznacza, które z podanych informacji są zgodne z ich treścią, a które nie</p> <p>– z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zanotowaniu jak największej liczby czynności związanych z trzema wybranymi zawodami, a następnie sprawnie prezentuje te zawody w klasie, stosując spójniki wieloczłonowe</p> <p>– bez trudu rozwiązuje psychotest dotyczący umiejętności pracy w grupie i dość sprawnie dyskutuje w parze o jego wynikach oraz o umiejętności pracy w grupie przydatnej w niektórych zawodach</p> <p>– korzystając z podanych zwrotów, prawie całkowicie poprawnie pisze dziesięć zdań na temat swojej wymarzonej pracy</p>	<p>– operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do określania swoich kwalifikacji i opowiadania o pracy dorywczej</p> <p>– w całości prawidłowo dobiera zdjęcia do nazw poszczególnych zawodów, a następnie wybiera dwa zdjęcia, szczegółowo je opisuje i prezentuje na forum klasy</p> <p>– sprawnie dobiera wysłuchane teksty do zdjęć przedstawiających poszczególne zawody oraz zaznacza, które z podanych informacji są zgodne z ich treścią, a które nie</p> <p>– koordynuje oraz wnosi bardzo duży wkład pracy w zanotowanie jak największej liczby czynności związanych z trzema wybranymi zawodami, a następnie z dużą wprawą prezentuje te zawody w klasie, stosując spójniki wieloczłonowe</p> <p>– sprawnie rozwiązuje psychotest dotyczący umiejętności pracy w grupie i umiejętnie prowadzi w parze dyskusję o jego wynikach oraz o umiejętności pracy w grupie przydatnej w niektórych zawodach</p> <p>– korzystając z podanych zwrotów, w całości prawidłowo pisze dziesięć zdań na temat swojej wymarzonej pracy</p>
Manchmal gibt's Probleme				
<p>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o planach na przyszłość</p>	<p>– operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o planach na przyszłość</p>	<p>– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o planach na przyszłość</p>	<p>– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o planach na przyszłość</p>	<p>– operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o planach na przyszłość</p>

<p>– z licznymi uchybieniami przyporządkowuje definicjom pojęcia związane ze zdobywaniem doświadczenia zawodowego</p> <p>– na podstawie przeczytanego e-maila z dużym trudem dopasowuje do niego jedno z podanych pojęć związanych ze zdobywaniem doświadczenia zawodowego oraz bardzo krótko opowiada, dlaczego autorka e-maila jest zadowolona z wykonywanej pracy dorywczej</p> <p>– na podstawie e-maila w niewielkim stopniu poprawnie dobiera odpowiedzi do pytań oraz przygotowuje listę czasowników łączących się z przymkami</p> <p>– wykorzystując podane zwroty, pisze bardzo krótki e-mail jako odpowiedź na e-mail Stelli</p> <p>– z dużym trudem zadaje pytania z podanymi zaimkami pytajnymi i odpowiada na nie według przykładu</p> <p>– na podstawie wysłuchanych pięciu wypowiedzi na temat pracy podczas studiów w niewielkim stopniu poprawnie dopasowuje do poszczególnych wypowiedzi podane zdania oraz wynotowuje niewielką liczbę występujących w tekście wad i zalet prac dorywczych</p> <p>– w znikomym stopniu uczestniczy w uzupełnianiu tabeli dalszymi argumentami za podejmowaniem pracy dorywczej i przeciw temu</p> <p>– operując bardzo ubogim słownictwem, pisze osiem do dziesięciu zdań o tym, czy chciałby pracować podczas studiów</p>	<p>– z pewnymi uchybieniami przyporządkowuje definicjom pojęcia związane ze zdobywaniem doświadczenia zawodowego</p> <p>– na podstawie przeczytanego e-maila z trudem dopasowuje do niego jedno z podanych pojęć związanych ze zdobywaniem doświadczenia zawodowego oraz krótko opowiada, dlaczego autorka e-maila jest zadowolona z wykonywanej pracy dorywczej</p> <p>– na podstawie e-maila częściowo poprawnie dobiera odpowiedzi do pytań oraz przygotowuje listę czasowników łączących się z przymkami</p> <p>– wykorzystując podane zwroty, pisze krótki e-mail jako odpowiedź na e-mail Stelli</p> <p>– z trudem zadaje pytania z podanymi zaimkami pytajnymi i odpowiada na nie według przykładu</p> <p>– na podstawie wysłuchanych pięciu wypowiedzi na temat pracy podczas studiów częściowo poprawnie dopasowuje do poszczególnych wypowiedzi podane zdania oraz wynotowuje dość dużą liczbę występujących w tekście wad i zalet prac dorywczych</p> <p>– uczestniczy w uzupełnianiu tabeli dalszymi argumentami za podejmowaniem pracy dorywczej i przeciw temu</p> <p>– operując dość ubogim słownictwem, pisze osiem do dziesięciu zdań o tym, czy chciałby pracować podczas</p>	<p>– bez większych uchybień przyporządkowuje definicjom pojęcia związane ze zdobywaniem doświadczenia zawodowego</p> <p>– na podstawie przeczytanego e-maila poprawnie dopasowuje do niego jedno z podanych pojęć związanych ze zdobywaniem doświadczenia zawodowego oraz zwięźle opowiada, dlaczego autorka e-maila jest zadowolona z wykonywanej pracy dorywczej</p> <p>– na podstawie e-maila w większości poprawnie dobiera odpowiedzi do pytań oraz przygotowuje listę czasowników łączących się z przymkami</p> <p>– wykorzystując podane zwroty, pisze zwięźły e-mail jako odpowiedź na e-mail Stelli</p> <p>– bez większego trudu zadaje pytania z podanymi zaimkami pytajnymi i odpowiada na nie według przykładu</p> <p>– na podstawie wysłuchanych pięciu wypowiedzi na temat pracy podczas studiów w większości poprawnie dopasowuje do poszczególnych wypowiedzi podane zdania oraz wynotowuje dużą liczbę występujących w tekście wad i zalet prac dorywczych</p> <p>– aktywnie uczestniczy w uzupełnianiu tabeli dalszymi argumentami za podejmowaniem pracy dorywczej i przeciw temu</p> <p>– operując dość urozmaiconym słownictwem, pisze osiem do dziesięciu zdań o tym, czy chciałby pracować podczas studiów</p>	<p>– prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje definicjom pojęcia związane ze zdobywaniem doświadczenia zawodowego</p> <p>– na podstawie przeczytanego e-maila sprawnie dopasowuje do niego jedno z podanych pojęć związanych ze zdobywaniem doświadczenia zawodowego oraz dość szczegółowo opowiada, dlaczego autorka e-maila jest zadowolona z wykonywanej pracy dorywczej</p> <p>– na podstawie e-maila prawie całkowicie poprawnie dobiera odpowiedzi do pytań oraz przygotowuje listę czasowników łączących się z przymkami</p> <p>– wykorzystując podane zwroty, pisze rozbudowany e-mail jako odpowiedź na e-mail Stelli</p> <p>– dość sprawnie zadaje pytania z podanymi zaimkami pytajnymi i odpowiada na nie według przykładu</p> <p>– na podstawie wysłuchanych pięciu wypowiedzi na temat pracy podczas studiów prawie całkowicie poprawnie dopasowuje do poszczególnych wypowiedzi podane zdania oraz wynotowuje prawie wszystkie występujące w tekście wady i zalety prac dorywczych</p> <p>– z dużym zaangażowaniem uczestniczy w uzupełnianiu tabeli dalszymi argumentami za podejmowaniem pracy dorywczej i przeciw temu</p> <p>– operując urozmaiconym słownictwem, pisze osiem do dziesięciu zdań o tym, czy chciałby</p>	<p>– w całości prawidłowo przyporządkowuje definicjom pojęcia związane ze zdobywaniem doświadczenia zawodowego</p> <p>– na podstawie przeczytanego e-maila umiejętnie dopasowuje do niego jedno z podanych pojęć związanych ze zdobywaniem doświadczenia zawodowego oraz szczegółowo opowiada, dlaczego autorka e-maila jest zadowolona z wykonywanej pracy dorywczej</p> <p>– na podstawie e-maila w całości prawidłowo dobiera odpowiedzi do pytań oraz przygotowuje listę czasowników łączących się z przymkami</p> <p>– wykorzystując podane zwroty, pisze bardzo rozbudowany e-mail jako odpowiedź na e-mail Stelli</p> <p>– umiejętnie zadaje pytania z podanymi zaimkami pytajnymi i odpowiada na nie według przykładu</p> <p>– na podstawie wysłuchanych pięciu wypowiedzi na temat pracy podczas studiów w całości prawidłowo dopasowuje do poszczególnych wypowiedzi podane zdania oraz wynotowuje wszystkie występujące w tekście wady i zalety prac dorywczych</p> <p>– koordynuje oraz wnosi bardzo duży wkład pracy w uzupełnianie tabeli dalszymi argumentami za podejmowaniem pracy dorywczej i przeciw temu</p> <p>– operując bardzo urozmaiconym słownictwem, pisze osiem do dziesięciu zdań o tym, czy chciałby pracować podczas studiów</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	studiów		pracować podczas studiów	
Grammatik				
– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań	– zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur	– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie wprowadzone przez nauczyciela struktury gramatyczne, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić	– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie wprowadzone przez nauczyciela struktury gramatyczne
Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 4 struktury gramatyczne:				
– zdania ze spójnikami wieloczłonowymi – rekcja czasowników	– zdania ze spójnikami wieloczłonowymi – rekcja czasowników	– zdania ze spójnikami wieloczłonowymi – rekcja czasowników	– zdania ze spójnikami wieloczłonowymi – rekcja czasowników	– zdania ze spójnikami wieloczłonowymi – rekcja czasowników
Aktiver Wortschatz				
Uczeń w znikomym stopniu operuje podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń operuje podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń swobodnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania
Training				
W zakresie przeprowadzania rozmowy z odgrywaniem roli:				
– w trakcie rozmowy z koleżanką/kolegą na temat znalezienia pracy dorywczej, nieumiejętnie porusza kwestie rodzaju pracy, sposobu jej poszukiwania, czasu pracy oraz zmian wynikających z podjęcia pracy, a ze względu na bardzo liczne błędy leksykalne i gramatyczne jego wypowiedź jest chwilami niezrozumiała	– w trakcie rozmowy z koleżanką/kolegą na temat znalezienia pracy dorywczej, w dużej mierze poprawnie porusza kwestie rodzaju pracy, sposobu jej poszukiwania, czasu pracy oraz zmian wynikających z podjęcia pracy, ale ze względu na pojawiające się błędy leksykalne i gramatyczne jego wypowiedź jest chwilami nie do końca zrozumiała	– w trakcie rozmowy z koleżanką/kolegą na temat znalezienia pracy dorywczej, prawidłowo porusza kwestie rodzaju pracy, sposobu jej poszukiwania, czasu pracy oraz zmian wynikających z podjęcia pracy; pojawiające się błędy leksykalne i gramatyczne w zasadzie nie przeszkadzają w zrozumieniu intencji rozmówcy	– w trakcie rozmowy z koleżanką/kolegą na temat znalezienia pracy dorywczej, umiejętnie porusza kwestie rodzaju pracy, sposobu jej poszukiwania, czasu pracy oraz zmian wynikających z podjęcia pracy, zaś sporadycznie pojawiające się błędy leksykalne i gramatyczne nie przeszkadzają w zrozumieniu intencji rozmówcy	– w trakcie rozmowy z koleżanką/kolegą na temat znalezienia pracy dorywczej, z wprawą porusza kwestie rodzaju pracy, sposobu jej poszukiwania, czasu pracy oraz zmian wynikających z podjęcia pracy; jego wypowiedź jest płynna i prawie nie występują w niej błędy

<p>Uczeń w znikomym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu wywiadu z instruktorką nurkowania wybiera zdania zgodne lub niezgodne z jego treścią – na podstawie przeczytanego e-maila o zaletach i wadach podjętej pracy dorywczej odpowiada na pytania do tekstu – opisuje trzy dowolne zawody według podanego przykładu – tworzy zdania z rozsypanki – łączy zdania za pomocą podanych spójników – uzupełnia zdania, wykazując się znajomością rekcji czasowników – uzupełnia zdania czasownikami w odpowiednich formach – pisze pięć pytań, które mogłyby być zadane przez pracodawcę podczas rozmowy kwalifikacyjnej – pisze e-mail do kolegi z Bazylei 	<p>Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu wywiadu z instruktorką nurkowania wybiera zdania zgodne lub niezgodne z jego treścią – na podstawie przeczytanego e-maila o zaletach i wadach podjętej pracy dorywczej odpowiada na pytania do tekstu – opisuje trzy dowolne zawody według podanego przykładu – tworzy zdania z rozsypanki – łączy zdania za pomocą podanych spójników – uzupełnia zdania, wykazując się znajomością rekcji czasowników – uzupełnia zdania czasownikami w odpowiednich formach – pisze pięć pytań, które mogłyby być zadane przez pracodawcę podczas rozmowy kwalifikacyjnej – pisze e-mail do kolegi z Bazylei 	<p>Uczeń w większości poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu wywiadu z instruktorką nurkowania wybiera zdania zgodne lub niezgodne z jego treścią – na podstawie przeczytanego e-maila o zaletach i wadach podjętej pracy dorywczej odpowiada na pytania do tekstu – opisuje trzy dowolne zawody według podanego przykładu – tworzy zdania z rozsypanki – łączy zdania za pomocą podanych spójników – uzupełnia zdania, wykazując się znajomością rekcji czasowników – uzupełnia zdania czasownikami w odpowiednich formach – pisze pięć pytań, które mogłyby być zadane przez pracodawcę podczas rozmowy kwalifikacyjnej – pisze e-mail do kolegi z Bazylei 	<p>Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu wywiadu z instruktorką nurkowania wybiera zdania zgodne lub niezgodne z jego treścią – na podstawie przeczytanego e-maila o zaletach i wadach podjętej pracy dorywczej odpowiada na pytania do tekstu – opisuje trzy dowolne zawody według podanego przykładu – tworzy zdania z rozsypanki – łączy zdania za pomocą podanych spójników – uzupełnia zdania, wykazując się znajomością rekcji czasowników – uzupełnia zdania czasownikami w odpowiednich formach – pisze pięć pytań, które mogłyby być zadane przez pracodawcę podczas rozmowy kwalifikacyjnej – pisze e-mail do kolegi z Bazylei 	<p>Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu wywiadu z instruktorką nurkowania wybiera zdania zgodne lub niezgodne z jego treścią – na podstawie przeczytanego e-maila o zaletach i wadach podjętej pracy dorywczej odpowiada na pytania do tekstu – opisuje trzy dowolne zawody według podanego przykładu – tworzy zdania z rozsypanki – łączy zdania za pomocą podanych spójników – uzupełnia zdania, wykazując się znajomością rekcji czasowników – uzupełnia zdania czasownikami w odpowiednich formach – pisze pięć pytań, które mogłyby być zadane przez pracodawcę podczas rozmowy kwalifikacyjnej – pisze e-mail do kolegi z Bazylei
Projekt				
<p>– w znikomym stopniu uczestniczy w przygotowaniach i prezentowaniu na forum klasy pracy projektowej</p>	<p>– uczestniczy w przygotowaniach i prezentowaniu na forum klasy pracy projektowej</p>	<p>– aktywnie uczestniczy w przygotowaniach i prezentowaniu na forum klasy pracy projektowej</p>	<p>– z dużym zaangażowaniem uczestniczy w przygotowaniach i prezentowaniu na forum klasy pracy projektowej</p>	<p>– koordynuje i prezentuje na forum klasy pracę projektową</p>
Rozdział 5 – Von Kopf bis Fuß				
Mir platzt der Kopf				
<p>– zna ograniczoną liczbę nazw części ciała, dolegliwości i chorób</p> <p>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do pytania o samopoczucie i informowania o stanie zdrowia</p>	<p>– zna podstawowe nazwy części ciała, dolegliwości i chorób</p> <p>– operuje dość ubogim słownictwem potrzebnym do pytania o samopoczucie i informowania o stanie zdrowia</p>	<p>– zna większość nazw części ciała, dolegliwości i chorób</p> <p>– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do pytania o samopoczucie i informowania o stanie zdrowia</p>	<p>– zna prawie wszystkie nazwy części ciała, dolegliwości i chorób</p> <p>– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do pytania o samopoczucie i informowania o stanie zdrowia</p>	<p>– zna wszystkie podane nazwy części ciała, dolegliwości i chorób</p> <p>– operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do pytania o samopoczucie i informowania o stanie zdrowia</p>

<p>– z trudem dobiera podane zdania do zdjęć przedstawiających ludzi z różnymi dolegliwościami, a następnie uzupełnia listę nazw części ciała</p> <p>– wykorzystując podany przykład i zdjęcia, nieudolnie ćwiczy w parach dialogi, w których przedstawia dolegliwości poszczególnych osób</p> <p>– popełniając bardzo liczne błędy, dzieli podane pojęcia na dwie kategorie: choroby i objawy</p> <p>– korzystając z podanych zwrotów i przykładu, nieudolnie opisuje w parach dwie dowolne choroby i ich objawy</p> <p>– na podstawie wysłuchanych pięciu dialogów w niewielkim stopniu poprawnie notuje, jakie dolegliwości mają poszczególne osoby, a następnie z dużym trudem rozmawia w parach o ich chorobach</p> <p>– nieporadnie udziela bardzo krótkiej odpowiedzi na pytanie, które z przedstawionych ofert pracy uważa za atrakcyjne i dlaczego</p> <p>– pisze e-mail do koleżanki z Kolonii, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur gramatycznych oraz bardzo liczne błędy znacznie ograniczają zrozumienie jego wypowiedzi</p>	<p>– z dość licznymi uchybieniami dobiera podane zdania do zdjęć przedstawiających ludzi z różnymi dolegliwościami, a następnie uzupełnia listę nazw części ciała</p> <p>– wykorzystując podany przykład i zdjęcia, zazwyczaj poprawnie ćwiczy w parach dialogi, w których przedstawia dolegliwości poszczególnych osób</p> <p>– popełniając liczne błędy, dzieli podane pojęcia na dwie kategorie: choroby i objawy</p> <p>– korzystając z podanych zwrotów i przykładu, z dość licznymi uchybieniami opisuje w parach dwie dowolne choroby i ich objawy</p> <p>– na podstawie wysłuchanych pięciu dialogów częściowo poprawnie notuje, jakie dolegliwości mają poszczególne osoby, a następnie z trudem rozmawia w parach o ich chorobach</p> <p>– dość nieporadnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie, które z przedstawionych ofert pracy uważa za atrakcyjne i dlaczego</p> <p>– pisze e-mail do koleżanki z Kolonii, a wystarczający zasób słownictwa i struktur gramatycznych, pomimo dość licznych błędów, pozwala na zrozumienie jego wypowiedzi</p>	<p>– z drobnymi uchybieniami dobiera podane zdania do zdjęć przedstawiających ludzi z różnymi dolegliwościami, a następnie uzupełnia listę nazw części ciała</p> <p>– wykorzystując podany przykład i zdjęcia, w większości prawidłowo ćwiczy w parach dialogi, w których przedstawia dolegliwości poszczególnych osób</p> <p>– popełniając nieliczne błędy, dzieli podane pojęcia na dwie kategorie: choroby i objawy</p> <p>– korzystając z podanych zwrotów i przykładu, z drobnymi uchybieniami opisuje w parach dwie dowolne choroby i ich objawy</p> <p>– na podstawie wysłuchanych pięciu dialogów w dużej mierze poprawnie notuje, jakie dolegliwości mają poszczególne osoby, a następnie z pewnym trudem rozmawia w parach o ich chorobach</p> <p>– poprawnie udziela dość krótkiej odpowiedzi na pytanie, które z przedstawionych ofert pracy uważa za atrakcyjne i dlaczego</p> <p>– pisze e-mail do koleżanki z Kolonii; dość duży zasób słownictwa i struktur gramatycznych oraz nieliczne błędy pozwalają na zrozumienie jego wypowiedzi</p>	<p>– bez trudu dobiera podane zdania do zdjęć przedstawiających ludzi z różnymi dolegliwościami, a następnie uzupełnia listę nazw części ciała</p> <p>– wykorzystując podany przykład i zdjęcia, prawie całkowicie poprawnie ćwiczy w parach dialogi, w których przedstawia dolegliwości poszczególnych osób</p> <p>– sporadycznie popełniając błędy, dzieli podane pojęcia na dwie kategorie: choroby i objawy</p> <p>– korzystając z podanych zwrotów i przykładu, z wprawą opisuje w parach dwie dowolne choroby i ich objawy</p> <p>– na podstawie wysłuchanych pięciu dialogów prawie całkowicie poprawnie notuje, jakie dolegliwości mają poszczególne osoby, a następnie bez trudu rozmawia w parach o ich chorobach</p> <p>– dość sprawnie udziela obszernej odpowiedzi na pytanie, które z przedstawionych ofert pracy uważa za atrakcyjne i dlaczego</p> <p>– pisze e-mail do koleżanki z Kolonii, stosując różnorodne struktury gramatyczne i bogate słownictwo</p>	<p>– z wprawą dobiera podane zdania do zdjęć przedstawiających ludzi z różnymi dolegliwościami, a następnie uzupełnia listę nazw części ciała</p> <p>– wykorzystując podany przykład i zdjęcia, w całości prawidłowo ćwiczy w parach dialogi, w których przedstawia dolegliwości poszczególnych osób</p> <p>– bezbłędnie dzieli podane pojęcia na dwie kategorie: choroby i objawy</p> <p>– korzystając z podanych zwrotów i przykładu, z dużą wprawą opisuje w parach dwie dowolne choroby i ich objawy</p> <p>– na podstawie wysłuchanych pięciu dialogów w całości prawidłowo notuje, jakie dolegliwości mają poszczególne osoby, a następnie umiejętnie rozmawia w parach o ich chorobach</p> <p>– z wprawą udziela rozbudowanej odpowiedzi na pytanie, które z przedstawionych ofert pracy uważa za atrakcyjne i dlaczego</p> <p>– pisze e-mail do koleżanki z Kolonii, swobodnie operując różnorodnymi strukturami gramatycznymi i bogatym słownictwem</p>
Hauptsache, gesund!				
<p>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania przebiegu choroby oraz wyrażania życzeń</p>	<p>– operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania przebiegu choroby oraz wyrażania życzeń</p>	<p>– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania przebiegu choroby oraz wyrażania życzeń</p>	<p>– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania przebiegu choroby oraz wyrażania życzeń</p>	<p>– operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania przebiegu choroby oraz</p>

<p>– z licznymi uchybieniami dobiera podane zdania życzeniowe do wypowiedzi osób przedstawionych na zdjęciach</p> <p>– w niewielkim stopniu poprawnie tworzy zdania życzeniowe w trybie <i>Konjunktiv II</i></p> <p>– na podstawie wizytówek lekarzy z dużym trudem odpowiada na pytania</p> <p>– w niewielkim stopniu poprawnie dobiera do poszczególnych dialogów wizytówki lekarzy różnych specjalności oraz zaznacza, które z podanych informacji są prawdziwe</p> <p>– nieumiejętnie określa, które z podanych zdań wypowiada lekarz, a które pacjent, a następnie, popełniając liczne błędy, ćwiczy w parach dialog <i>U lekarza</i></p> <p>– na podstawie przeczytanej rozmowy na czacie w niewielkim stopniu poprawnie wskazuje właściwe odpowiedzi na pytania do tekstu, a następnie nieudolnie dyskutuje w parach o sytuacji Lilly i Matsa</p>	<p>– z pewnymi uchybieniami dobiera podane zdania życzeniowe do wypowiedzi osób przedstawionych na zdjęciach</p> <p>– częściowo poprawnie tworzy zdania życzeniowe w trybie <i>Konjunktiv II</i></p> <p>– na podstawie wizytówek lekarzy z trudem odpowiada na pytania</p> <p>– częściowo poprawnie dobiera do poszczególnych dialogów wizytówki lekarzy różnych specjalności oraz zaznacza, które z podanych informacji są prawdziwe</p> <p>– z trudem określa, które z podanych zdań wypowiada lekarz, a które pacjent, a następnie, popełniając dość liczne błędy, ćwiczy w parach dialog <i>U lekarza</i></p> <p>– na podstawie przeczytanej rozmowy na czacie w większości poprawnie wskazuje właściwe odpowiedzi na pytania do tekstu, a następnie z licznymi uchybieniami dyskutuje w parach o sytuacji Lilly i Matsa</p>	<p>– bez większych uchybień dobiera podane zdania życzeniowe do wypowiedzi osób przedstawionych na zdjęciach</p> <p>– w dużej mierze poprawnie tworzy zdania życzeniowe w trybie <i>Konjunktiv II</i></p> <p>– na podstawie wizytówek lekarzy z pewnym trudem odpowiada na pytania</p> <p>– w większości poprawnie dobiera do poszczególnych dialogów wizytówki lekarzy różnych specjalności oraz zaznacza, które z podanych informacji są prawdziwe</p> <p>– z pewnym trudem określa, które z podanych zdań wypowiada lekarz, a które pacjent, a następnie, popełniając nieliczne błędy, ćwiczy w parach dialog <i>U lekarza</i></p> <p>– na podstawie przeczytanej rozmowy na czacie poprawnie wskazuje właściwe odpowiedzi na pytania do tekstu, a następnie z nielicznymi uchybieniami dyskutuje w parach o sytuacji Lilly i Matsa</p>	<p>– bez trudu dobiera podane zdania życzeniowe do wypowiedzi osób przedstawionych na zdjęciach</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie tworzy zdania życzeniowe w trybie <i>Konjunktiv II</i></p> <p>– na podstawie wizytówek lekarzy bez większego trudu odpowiada na pytania</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie dobiera do poszczególnych dialogów wizytówki lekarzy różnych specjalności oraz zaznacza, które z podanych informacji są prawdziwe</p> <p>– bez trudu określa, które z podanych zdań wypowiada lekarz, a które pacjent, a następnie z wprawą ćwiczy w parach dialog <i>U lekarza</i></p> <p>– na podstawie przeczytanej rozmowy na czacie sprawnie wskazuje właściwe odpowiedzi na pytania do tekstu, a następnie dyskutuje w parach o sytuacji Lilly i Matsa</p>	<p>wyrażania życzeń</p> <p>– sprawnie dobiera podane zdania życzeniowe do wypowiedzi osób przedstawionych na zdjęciach</p> <p>– w całości prawidłowo tworzy zdania życzeniowe w trybie <i>Konjunktiv II</i></p> <p>– na podstawie wizytówek lekarzy bez trudu odpowiada na pytania</p> <p>– w całości prawidłowo dobiera do poszczególnych dialogów wizytówki lekarzy różnych specjalności oraz zaznacza, które z podanych informacji są prawdziwe</p> <p>– sprawnie określa, które z podanych zdań wypowiada lekarz, a które pacjent, a następnie z dużą wprawą ćwiczy w parach dialog <i>U lekarza</i></p> <p>– na podstawie przeczytanej rozmowy na czacie z wprawą wskazuje właściwe odpowiedzi na pytania do tekstu, a następnie umiejętnie dyskutuje w parach o sytuacji Lilly i Matsa</p>
<i>Pech gehabt!</i>				
<p>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o trybie życia, wyrażania prośby o rady dotyczące trybu życia, opisywania skutków wypadków oraz podawania sposobów zapobiegania wypadkom</p> <p>– z licznymi uchybieniami dobiera podane zwroty do zdjęć przedstawiających różne wypadki, a następnie dobiera jedno zdjęcie do treści wysłuchanego tekstu</p>	<p>– operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o trybie życia, wyrażania prośby o rady dotyczące trybu życia, opisywania skutków wypadków oraz podawania sposobów zapobiegania wypadkom</p> <p>– z pewnymi uchybieniami dobiera podane zwroty do zdjęć przedstawiających różne wypadki, a następnie dobiera jedno zdjęcie do treści wysłuchanego tekstu</p>	<p>– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o trybie życia, wyrażania prośby o rady dotyczące trybu życia, opisywania skutków wypadków oraz podawania sposobów zapobiegania wypadkom</p> <p>– bez większych uchybień dobiera podane zwroty do zdjęć przedstawiających różne wypadki, a następnie dobiera jedno zdjęcie do treści wysłuchanego tekstu</p>	<p>– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o trybie życia, wyrażania prośby o rady dotyczące trybu życia, opisywania skutków wypadków oraz podawania sposobów zapobiegania wypadkom</p> <p>– bez trudu dobiera podane zwroty do zdjęć przedstawiających różne wypadki,</p>	<p>– operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o trybie życia, wyrażania prośby o rady dotyczące trybu życia, opisywania skutków wypadków oraz podawania sposobów zapobiegania wypadkom</p> <p>– sprawnie dobiera podane zwroty do zdjęć przedstawiających różne wypadki, a następnie dobiera jedno zdjęcie do</p>

<p>– na podstawie wysłuchanego dialogu nieumiejętnie przyporządkowuje przytoczone kwestie lekarzowi lub pielęgniarce i krótko stwierdza, czyje wypowiedzi są bardziej uprzejme</p> <p>– pracując w grupie, w niewielkim stopniu uczestniczy w zbieraniu propozycji, jak można zapobiec wypadkom w ruchu ulicznym, podczas uprawiania sportu, w wodzie albo w miejscu pracy</p> <p>– w niewielkim stopniu poprawnie dobiera wpisy do podanych problemów, a następnie wynotowuje z tekstu kilka porad udzielonych przez forumowiczów</p> <p>– nieudolnie dyskutuje w parze o poradach udzielonych na forum i mówi, co sam doradziłby w takiej sytuacji</p> <p>– z dużym trudem formułuje krótki wpis na forum z poradami dla maturzystki</p> <p>– spisuje na kartce nieliczne dolegliwości, na które cierpi on lub członek jego rodziny i zbiera porady od koleżanek/ kolegów, a następnie, posługując się bardzo ubogim słownictwem, sam udziela porad swoim koleżankom/ kolegom</p>	<p>– na podstawie wysłuchanego dialogu z trudem przyporządkowuje przytoczone kwestie lekarzowi lub pielęgniarce i stwierdza, czyje wypowiedzi są bardziej uprzejme, podając krótkie uzasadnienie</p> <p>– pracując w grupie, uczestniczy w zbieraniu propozycji, jak można zapobiec wypadkom w ruchu ulicznym, podczas uprawiania sportu, w wodzie albo w miejscu pracy</p> <p>– częściowo poprawnie dobiera wpisy do podanych problemów, a następnie wynotowuje z tekstu dużą część porad udzielonych przez forumowiczów</p> <p>– dość nieumiejętnie dyskutuje w parze o poradach udzielonych na forum i mówi, co sam doradziłby w takiej sytuacji</p> <p>– z trudem formułuje dość krótki wpis na forum z poradami dla maturzystki</p> <p>– spisuje na kartce liczne dolegliwości, na które cierpi on lub członek jego rodziny i zbiera porady od koleżanek kolegów, a następnie, posługując się dość ubogim słownictwem, sam udziela porad swoim koleżankom/ kolegom</p>	<p>– na podstawie wysłuchanego dialogu poprawnie przyporządkowuje przytoczone kwestie lekarzowi lub pielęgniarce i stwierdza, czyje wypowiedzi są bardziej uprzejme, podając dość krótkie uzasadnienie</p> <p>– pracując w grupie, aktywnie uczestniczy w zbieraniu propozycji, jak można zapobiec wypadkom w ruchu ulicznym, podczas uprawiania sportu, w wodzie albo w miejscu pracy</p> <p>– w większości poprawnie dobiera wpisy do podanych problemów, a następnie wynotowuje z tekstu większość porad udzielonych przez forumowiczów</p> <p>– dość sprawnie dyskutuje w parze o poradach udzielonych na forum i mówi, co sam doradziłby w takiej sytuacji</p> <p>– z pewnym trudem formułuje zwięzły wpis na forum z poradami dla maturzystki</p> <p>– spisuje na kartce dość liczne dolegliwości, na które cierpi on lub członek jego rodziny i zbiera porady od koleżanek/ kolegów, a następnie, posługując się dość bogatym słownictwem, sam udziela porad swoim koleżankom/ kolegom</p>	<p>a następnie dobiera jedno zdjęcie do treści wysłuchanego tekstu</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu bez większego trudu przyporządkowuje przytoczone kwestie lekarzowi lub pielęgniarce i stwierdza, czyje wypowiedzi są bardziej uprzejme, podając dość obszernie uzasadnienie</p> <p>– pracując w grupie, z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zbieraniu propozycji, jak można zapobiec wypadkom w ruchu ulicznym, podczas uprawiania sportu, w wodzie albo w miejscu pracy</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie dobiera wpisy do podanych problemów, a następnie wynotowuje z tekstu prawie wszystkie porady udzielone przez forumowiczów</p> <p>– sprawnie dyskutuje w parze o poradach udzielonych na forum i mówi, co sam doradziłby w takiej sytuacji</p> <p>– bez trudu formułuje dość obszerny wpis na forum z poradami dla maturzystki</p> <p>– spisuje na kartce dużą liczbę dolegliwości, na które cierpi on lub członek jego rodziny i zbiera porady od koleżanek/ kolegów, a następnie, posługując się bogatym słownictwem, sam udziela porad swoim koleżankom/ kolegom</p>	<p>treści wysłuchanego tekstu</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu umiejętnie przyporządkowuje przytoczone kwestie lekarzowi lub pielęgniarce i stwierdza, czyje wypowiedzi są bardziej uprzejme, podając obszernie uzasadnienie</p> <p>– pracując w grupie, wnosi bardzo duży wkład w zbieranie propozycji, jak można zapobiec wypadkom w ruchu ulicznym, podczas uprawiania sportu, w wodzie albo w miejscu pracy</p> <p>– w całości prawidłowo dobiera wpisy do podanych problemów, a następnie wynotowuje z tekstu wszystkie porady udzielone przez forumowiczów</p> <p>– z dużą wprawą dyskutuje w parze o poradach udzielonych na forum i mówi, co sam doradziłby w takiej sytuacji</p> <p>– z wprawą formułuje rozbudowany wpis na forum z poradami dla maturzystki</p> <p>– spisuje na kartce bardzo wiele dolegliwości, na które cierpi on lub członek jego rodziny i zbiera porady od koleżanek/ kolegów, a następnie, posługując się bardzo bogatym słownictwem, sam udziela porad swoim koleżankom/ kolegom</p>
Grammatik				
<p>– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań</p>	<p>– zna większość struktur gramatycznych, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur</p>	<p>– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację,</p>	<p>– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je</p>	<p>– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne</p>

		błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	samodzielnie poprawić	
Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 5 struktury gramatyczne:				
– zaimki osobowe w celowniku – tryb przypuszczający <i>Konjunktiv II</i> czasowników <i>sein, haben</i> i <i>werden</i> – tryb przypuszczający <i>Konjunktiv II</i> czasowników modalnych	– zaimki osobowe w celowniku – tryb przypuszczający <i>Konjunktiv II</i> czasowników <i>sein, haben</i> i <i>werden</i> – tryb przypuszczający <i>Konjunktiv II</i> czasowników modalnych	– zaimki osobowe w celowniku – tryb <i>przypuszczający Konjunktiv II</i> czasowników <i>sein, haben</i> i <i>werden</i> – tryb <i>przypuszczający Konjunktiv II</i> czasowników modalnych	– zaimki osobowe w celowniku – tryb przypuszczający <i>Konjunktiv II</i> czasowników <i>sein, haben</i> i <i>werden</i> – tryb przypuszczający <i>Konjunktiv II</i> czasowników modalnych	– zaimki osobowe w celowniku – tryb przypuszczający <i>Konjunktiv II</i> czasowników <i>sein, haben</i> i <i>werden</i> – tryb przypuszczający <i>Konjunktiv II</i> czasowników modalnych
Aktiver Wortschatz				
Uczeń w znikomym stopniu operuje podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń operuje wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń swobodnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania
Training				
W zakresie przeprowadzania rozmowy z odgrywaniem roli:				
– w trakcie rozmowy o prowadzeniu zdrowego trybu życia z koleżanką/ kolegą, z którą/ którym dzieli pokój, używając podanego słownictwa, nieumiejętnie porusza kwestie wyboru diety, gotowania, uprawiania sportu i podziału obowiązków, a ze względu na bardzo liczne błędy leksykalne i gramatyczne wypowiedź jest chwilami niezrozumiała	– w trakcie rozmowy o prowadzeniu zdrowego trybu życia z koleżanką/ kolegą, z którą/ którym dzieli pokój, używając podanego słownictwa, w dużej mierze poprawnie porusza kwestie wyboru diety, gotowania, uprawiania sportu i podziału obowiązków, ale ze względu na pojawiające się błędy leksykalne i gramatyczne wypowiedź jest chwilami nie do końca zrozumiała	– w trakcie rozmowy o prowadzeniu zdrowego trybu życia z koleżanką/ kolegą, z którą/ którym dzieli pokój, używając podanego słownictwa, prawidłowo porusza kwestie wyboru diety, gotowania, uprawiania sportu i podziału obowiązków, a pojawiające się błędy leksykalne i gramatyczne w zasadzie nie przeszkadzają w zrozumieniu intencji rozmówcy	– w trakcie rozmowy o prowadzeniu zdrowego trybu życia z koleżanką/ kolegą, z którą/ którym dzieli pokój, używając podanego słownictwa, umiejętnie porusza kwestie wyboru diety, gotowania, uprawiania sportu i podziału obowiązków, zaś sporadycznie pojawiające się błędy leksykalne i gramatyczne nie przeszkadzają w zrozumieniu intencji rozmówcy	– w trakcie rozmowy o prowadzeniu zdrowego trybu życia z koleżanką/ kolegą, z którą/ którym dzieli pokój, używając podanego słownictwa, z wprawą porusza kwestie wyboru diety, gotowania, uprawiania sportu i podziału obowiązków, a wypowiedź jest płynna i prawie nie występują w niej błędy
Projekt				
– w znikomym stopniu uczestniczy w przygotowaniu kilku prostych, relaksujących ćwiczeń gimnastycznych oraz zademonstrowaniu ich w klasie przy jednoczesnym instruowaniu koleżanek i kolegów w języku niemieckim	– uczestniczy w przygotowaniu kilku prostych, relaksujących ćwiczeń gimnastycznych oraz zademonstrowaniu ich w klasie przy jednoczesnym instruowaniu koleżanek i kolegów w języku niemieckim	– aktywnie uczestniczy w przygotowaniu kilku prostych, relaksujących ćwiczeń gimnastycznych oraz zademonstrowaniu ich w klasie przy jednoczesnym instruowaniu koleżanek i kolegów w języku niemieckim	– z dużym zaangażowaniem uczestniczy w przygotowaniu kilku prostych, relaksujących ćwiczeń gimnastycznych oraz zademonstrowaniu ich w klasie przy jednoczesnym instruowaniu koleżanek i kolegów w języku niemieckim	– koordynuje i prezentuje na forum klasy pracę projektową polegającą na przygotowaniu kilku prostych, relaksujących ćwiczeń gimnastycznych oraz zademonstrowaniu ich w klasie przy jednoczesnym instruowaniu koleżanek i kolegów w języku niemieckim
Rozdział 6 – <i>Wer schön sein will ...</i>				

Was soll ich anziehen?				
– zna ograniczoną liczbę nazw części garderoby	– zna niektóre spośród podanych nazw części garderoby	– zna większość nazw części garderoby	– zna bardzo liczne spośród podanych nazw części garderoby	– zna wszystkie podane nazwy części garderoby
– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania wyglądu zewnętrznego, wyrażania opinii o stylu ubierania się i na temat noszenia markowych ubrań oraz opowiadania o znaczeniu wyglądu – dobiera do podanych wyrażeń niewielką część ilustracji przedstawiających odzież – z dużym trudem sporządza listę nazw ubrań – w niewielkim stopniu poprawnie dobiera zdjęcia do pięciu wysłuchanych dialogów – ćwiczy w parach dialogi, w których wyraża opinię na temat ubrań, jednak jego wypowiedź wymaga znacznej pomocy nauczyciela – po przeczytaniu tekstu odpowiada na pytania, popełniając bardzo liczne błędy – z dużym trudem wynotowuje z przeczytanego tekstu zalety i wady markowych ubrań, a następnie w znikomym stopniu uczestniczy w dyskusji na ten temat – w niewielkim stopniu poprawnie zapisuje dwu- lub trzyzdaniowe odpowiedzi na pytania dotyczące roli mody i markowych ubrań	– operuje dość ubogim słownictwem potrzebnym do opisywania wyglądu zewnętrznego, wyrażania opinii o stylu ubierania się i na temat noszenia markowych ubrań oraz opowiadania o znaczeniu wyglądu – dobiera do podanych wyrażeń część ilustracji przedstawiających odzież – z trudem sporządza listę nazw ubrań – częściowo poprawnie dobiera zdjęcia do pięciu wysłuchanych dialogów – ćwiczy w parach dialogi, w których wyraża opinię na temat ubrań, jednak jego wypowiedź wymaga nieznacznej pomocy nauczyciela – po przeczytaniu tekstu odpowiada na pytania, popełniając liczne błędy – z trudem wynotowuje z przeczytanego tekstu zalety i wady markowych ubrań, dodaje własne, a następnie uczestniczy w dyskusji na ten temat – częściowo poprawnie zapisuje dwu- lub trzyzdaniowe odpowiedzi na pytania dotyczące roli mody i markowych ubrań	– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania wyglądu zewnętrznego, wyrażania opinii o stylu ubierania się i na temat noszenia markowych ubrań oraz opowiadania o znaczeniu wyglądu – dobiera do podanych wyrażeń znaczną część ilustracji przedstawiających odzież – bez większego trudu sporządza listę nazw ubrań – w większości poprawnie dobiera zdjęcia do pięciu wysłuchanych dialogów – dość płynnie ćwiczy w parach dialogi, w których wyraża opinię na temat ubrań – po przeczytaniu tekstu odpowiada na pytania, popełniając nieliczne błędy – bez większego trudu wynotowuje z przeczytanego tekstu zalety i wady markowych ubrań, dodaje własne, a następnie aktywnie uczestniczy w dyskusji na ten temat – w większości poprawnie zapisuje dwu- lub trzyzdaniowe odpowiedzi na pytania dotyczące roli mody i markowych ubrań	– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania wyglądu zewnętrznego, wyrażania opinii o stylu ubierania się i na temat noszenia markowych ubrań oraz opowiadania o znaczeniu wyglądu – dobiera do podanych wyrażeń prawie wszystkie ilustracje przedstawiające odzież – bez trudu sporządza listę nazw ubrań – prawie całkowicie poprawnie dobiera zdjęcia do pięciu wysłuchanych dialogów – płynnie ćwiczy w parach dialogi, w których wyraża opinię na temat ubrań – po przeczytaniu tekstu odpowiada na pytania, sporadycznie popełniając błędy – bez trudu wynotowuje z przeczytanego tekstu zalety i wady markowych ubrań, dodaje własne, a następnie bardzo aktywnie uczestniczy w dyskusji na ten temat – prawie całkowicie poprawnie zapisuje dwu- lub trzyzdaniowe odpowiedzi na pytania dotyczące roli mody i markowych ubrań	– operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania wyglądu zewnętrznego, wyrażania opinii o stylu ubierania się i na temat noszenia markowych ubrań oraz opowiadania o znaczeniu wyglądu – dobiera do podanych wyrażeń wszystkie ilustracje przedstawiające odzież – z wprawą sporządza listę nazw ubrań – w całości prawidłowo dobiera zdjęcia do pięciu wysłuchanych dialogów – z dużą wprawą ćwiczy w parach dialogi, w których wyraża opinię na temat ubrań – po przeczytaniu tekstu bezbłędnie odpowiada na pytania – z wprawą wynotowuje z przeczytanego tekstu zalety i wady markowych ubrań, dodaje własne, a następnie prowadzi dyskusję na ten temat – w całości prawidłowo zapisuje dwu- lub trzyzdaniowe odpowiedzi na pytania dotyczące roli mody i markowych ubrań
Die Hose steht dir gut				
– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do kupowania ubrania oraz doradzania przy wyborze i zakupie ubrania	– operuje dość ubogim słownictwem potrzebnym do kupowania ubrania oraz doradzania przy wyborze i zakupie ubrania	– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do kupowania ubrania oraz doradzania przy wyborze i zakupie ubrania	– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do kupowania ubrania oraz doradzania przy wyborze i zakupie ubrania	– operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do kupowania ubrania oraz doradzania przy wyborze

<p>– z dużym trudem dobiera dialogi do miejsc, w których się odbywają, a następnie, popelniając bardzo liczne błędy, odpowiada na pytania do wysłuchanych tekstów</p> <p>– łączy ze sobą niektóre fragmenty pytań z zaimkiem pytającym <i>was für (ein)</i> lub <i>welcher</i></p> <p>– przepisuje do zeszytu dialogi prowadzone w sklepie odzieżowym i obuwniczym, wpisując w nieliczne luki rodzajniki określone i nieokreślone</p> <p>– pisze prosty, bardzo krótki dialog w sklepie z ubraniami lub obuwiem</p> <p>– z dużym trudem wybiera odpowiedzi zgodne z treścią wypowiedzi na forum</p> <p>– operując bardzo ubogim słownictwem, pisze od dziesięciu do dwunastu zdań na temat <i>Mój wzór do naśladowania</i></p>	<p>– z trudem dobiera dialogi do miejsc, w których się odbywają, a następnie, popelniając liczne błędy, odpowiada na pytania do wysłuchanych tekstów</p> <p>– łączy ze sobą jedynie część fragmentów pytań z zaimkiem pytającym <i>was für (ein)</i> lub <i>welcher</i></p> <p>– przepisuje do zeszytu dialogi prowadzone w sklepie odzieżowym i obuwniczym, wpisując w niektóre luki rodzajniki określone i nieokreślone</p> <p>– pisze dość krótki dialog w sklepie z ubraniami lub obuwiem</p> <p>– z trudem wybiera odpowiedzi zgodne z treścią wypowiedzi na forum</p> <p>– operując dość ubogim słownictwem, pisze od dziesięciu do dwunastu zdań na temat <i>Mój wzór do naśladowania</i></p>	<p>– bez większego trudu dobiera dialogi do miejsc, w których się odbywają, a następnie, popelniając nieliczne błędy, odpowiada na pytania do wysłuchanych tekstów</p> <p>– łączy ze sobą większość fragmentów pytań z zaimkiem pytającym <i>was für (ein)</i> lub <i>welcher</i></p> <p>– przepisuje do zeszytu dialogi prowadzone w sklepie odzieżowym i obuwniczym, wpisując w większość luk rodzajniki określone i nieokreślone</p> <p>– pisze zwięzły dialog w sklepie z ubraniami lub obuwiem</p> <p>– bez większego trudu wybiera odpowiedzi zgodne z treścią wypowiedzi na forum</p> <p>– operując dość bogatym słownictwem, pisze od dziesięciu do dwunastu zdań na temat <i>Mój wzór do naśladowania</i></p>	<p>– bez trudu dobiera dialogi do miejsc, w których się odbywają, a następnie, sporadycznie popelniając błędy, odpowiada na pytania do wysłuchanych tekstów</p> <p>– łączy ze sobą prawie wszystkie fragmenty pytań z zaimkiem pytającym <i>was für (ein)</i> lub <i>welcher</i></p> <p>– przepisuje do zeszytu dialogi prowadzone w sklepie odzieżowym i obuwniczym, wpisując w prawie wszystkie luki rodzajniki określone i nieokreślone</p> <p>– pisze obszerny dialog w sklepie z ubraniami lub obuwiem</p> <p>– bez trudu wybiera odpowiedzi zgodne z treścią wypowiedzi na forum</p> <p>– operując bogatym i urozmaiconym słownictwem, pisze od dziesięciu do dwunastu zdań na temat <i>Mój wzór do naśladowania</i></p>	<p>i zakupie ubrania</p> <p>– z wprawą dobiera dialogi do miejsc, w których się odbywają, a następnie bezbłędnie odpowiada na pytania do wysłuchanych tekstów</p> <p>– łączy ze sobą wszystkie fragmenty pytań z zaimkiem pytającym <i>was für (ein)</i> lub <i>welcher</i></p> <p>– przepisuje do zeszytu dialogi prowadzone w sklepie odzieżowym i obuwniczym, wpisując we wszystkie luki rodzajniki określone i nieokreślone</p> <p>– pisze rozbudowany dialog w sklepie z ubraniami lub obuwiem</p> <p>– z wprawą wybiera odpowiedzi zgodne z treścią wypowiedzi na forum</p> <p>– operując bogatym i bardzo urozmaiconym słownictwem, pisze od dziesięciu do dwunastu zdań na temat <i>Mój wzór do naśladowania</i></p>
Alles für die Schönheit				
<p>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o tym, w jaki sposób dba o swój wygląd, oraz do składania reklamacji</p>	<p>– operuje dość ubogim słownictwem potrzebnym do opowiadania o tym, w jaki sposób dba o swój wygląd, oraz do składania reklamacji</p>	<p>– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o tym, w jaki sposób dba o swój wygląd, oraz do składania reklamacji</p>	<p>– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o tym, w jaki sposób dba o swój wygląd, oraz do składania reklamacji</p>	<p>– operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o tym, w jaki sposób dba o swój wygląd, oraz do składania reklamacji</p>
<p>– z licznymi uchybieniami dobiera ilustracje do zwrotów związanych z pielęgnacją urody</p> <p>– z dużym trudem dopasowuje zdjęcia do wysłuchanych dwóch dialogów, a następnie bardzo krótko odpowiada na pytanie, jaką usługę upiększającą zlecają poszczególni klienci</p> <p>– rozmawia w parach o tym, w jaki sposób dba o swój wygląd, jednak w swoich wypowiedziach</p>	<p>– z dość licznymi uchybieniami dobiera ilustracje do zwrotów związanych z pielęgnacją urody</p> <p>– z trudem dopasowuje zdjęcia do wysłuchanych dwóch dialogów, a następnie dość krótko odpowiada na pytanie, jaką usługę upiększającą zlecają poszczególni klienci</p> <p>– rozmawia w parach o tym, w jaki sposób dba o swój wygląd, jednak w swoich wypowiedziach</p>	<p>– z niewielkimi uchybieniami dobiera ilustracje do zwrotów związanych z pielęgnacją urody</p> <p>– bez większego trudu dopasowuje zdjęcia do wysłuchanych dwóch dialogów, a następnie zwięźle odpowiada na pytanie, jaką usługę upiększającą zlecają poszczególni klienci</p> <p>– rozmawia w parach o tym, w jaki sposób dba o swój wygląd, a w swoich wypowiedziach popelnia</p>	<p>– prawie bezbłędnie dobiera ilustracje do zwrotów związanych z pielęgnacją urody</p> <p>– bez trudu dopasowuje zdjęcia do wysłuchanych dwóch dialogów, a następnie w dość rozbudowanej formie odpowiada na pytanie, jaką usługę upiększającą zlecają poszczególni klienci</p> <p>– rozmawia w parach o tym, w jaki sposób dba o swój wygląd, a w swoich wypowiedziach jedynie</p>	<p>– bezbłędnie dobiera ilustracje do zwrotów związanych z pielęgnacją urody</p> <p>– z wprawą dopasowuje zdjęcia do wysłuchanych dwóch dialogów, a następnie w rozbudowanej formie odpowiada na pytanie, jaką usługę upiększającą zlecają poszczególni klienci</p> <p>– bezbłędnie rozmawia w parach o tym, w jaki sposób dba o swój wygląd</p>

<p>popelnia bardzo liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> – pisze prosty, bardzo krótki dialog w salonie fryzjerskim lub kosmetycznym – na podstawie ogłoszeń o sprzedaży odzieży decyduje, które z nich pochodzą od osób prywatnych, i z licznymi uchybie-niami uzasadnia swoje zdanie – po wysłuchaniu rozmów telefonicznych między klientami a firmą zajmującą się wysyłką towarów wylicytowanych w aukcjach internetowych w niewielkim stopniu poprawnie odpowiada na pytania odnoszące się do treści rozmów – operując bardzo ubogim słownictwem, pisze trzy ogłoszenia – przeprowadza w parach dialogi, wcielając się w rolę sprzedawcy oraz klienta, który chce zwrócić/ wymienić zakupione ubranie, jednak wypowiedź wymaga pomocy nauczyciela 	<p>popelnia liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> – pisze prosty, dość krótki dialog w salonie fryzjerskim lub kosmetycznym – na podstawie ogłoszeń o sprzedaży odzieży decyduje, które z nich pochodzą od osób prywatnych, i z dość licznymi uchybieniami uzasadnia swoje zdanie – po wysłuchaniu rozmów telefonicznych między klientami a firmą zajmującą się wysyłką towarów wylicytowanych w aukcjach internetowych częściowo poprawnie odpowiada na pytania odnoszące się do treści rozmów – operując dość ubogim słownictwem, pisze trzy ogłoszenia – przeprowadza w parach dialogi, wcielając się w rolę sprzedawcy oraz klienta, który chce zwrócić/ wymienić zakupione ubranie, jednak wypowiedź wymaga nieznacznej pomocy nauczyciela 	<p>jedynie nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> – pisze krótki dialog w salonie fryzjerskim lub kosmetycznym – na podstawie ogłoszeń o sprzedaży odzieży decyduje, które z nich pochodzą od osób prywatnych, i z niewielkimi uchybieniami uzasadnia swoje zdanie – po wysłuchaniu rozmów telefonicznych między klientami a firmą zajmującą się wysyłką towarów wylicytowanych w aukcjach internetowych w większości poprawnie odpowiada na pytania odnoszące się do treści rozmów – operując dość bogatym słownictwem, pisze trzy ogłoszenia – dość płynnie przeprowadza w parach dialogi, wcielając się w rolę sprzedawcy oraz klienta, który chce zwrócić/ wymienić zakupione ubranie 	<p>sporadycznie popelnia błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> – pisze dość obszerny dialog w salonie fryzjerskim lub kosmetycznym – na podstawie ogłoszeń o sprzedaży odzieży decyduje, które z nich pochodzą od osób prywatnych, i sprawnie uzasadnia swoje zdanie – po wysłuchaniu rozmów telefonicznych między klientami a firmą zajmującą się wysyłką towarów wylicytowanych w aukcjach internetowych prawie całkowicie poprawnie odpowiada na pytania odnoszące się do treści rozmów – operując bogatym i urozmaiconym słownictwem, pisze trzy ogłoszenia – płynnie przeprowadza w parach dialogi, wcielając się w rolę sprzedawcy oraz klienta, który chce zwrócić/ wymienić zakupione ubranie 	<ul style="list-style-type: none"> – pisze rozbudowany dialog w salonie fryzjerskim lub kosmetycznym – na podstawie ogłoszeń o sprzedaży odzieży decyduje, które z nich pochodzą od osób prywatnych, i z dużą wprawą uzasadnia swoje zdanie – po wysłuchaniu rozmów telefonicznych między klientami a firmą zajmującą się wysyłką towarów wylicytowanych w aukcjach internetowych w całości prawidłowo odpowiada na pytania odnoszące się do treści rozmów – operując bogatym i bardzo urozmaiconym słownictwem, pisze trzy ogłoszenia – z dużą wprawą przeprowadza w parach dialogi, wcielając się w rolę sprzedawcy oraz klienta, który chce zwrócić/ wymienić zakupione ubranie
Grammatik				
<ul style="list-style-type: none"> – zna jedynie elementarne struktury gramatyczne, popelnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popelnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur 	<ul style="list-style-type: none"> – zna i stosuje prawie wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne, popelnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w niezna-cznym stopniu komunikację, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie 	<ul style="list-style-type: none"> – bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popelnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić 	<ul style="list-style-type: none"> – doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne
Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 6 struktury gramatyczne:				
<ul style="list-style-type: none"> – odmiana przymiotnika z rodzajnikiem nieokreślonym – odmiana przymiotnika z rodzajnikiem określonym – odmiana przymiotnika bez 	<ul style="list-style-type: none"> – odmiana przymiotnika z rodzajnikiem nieokreślonym – odmiana przymiotnika z rodzajnikiem określonym – odmiana przymiotnika bez 	<ul style="list-style-type: none"> – odmiana przymiotnika z rodzajnikiem nieokreślonym – odmiana przymiotnika z rodzajnikiem określonym – odmiana przymiotnika bez 	<ul style="list-style-type: none"> – odmiana przymiotnika z rodzajnikiem nieokreślonym – odmiana przymiotnika z rodzajnikiem określonym – odmiana przymiotnika bez 	<ul style="list-style-type: none"> – odmiana przymiotnika z rodzajnikiem nieokreślonym – odmiana przymiotnika z rodzajnikiem określonym – odmiana przymiotnika bez

rodzajnika – czasownik <i>lassen</i>	rodzajnika – czasownik <i>lassen</i>	rodzajnika – czasownik <i>lassen</i>	rodzajnika – czasownik <i>lassen</i>	rodzajnika – czasownik <i>lassen</i>
Aktiver Wortschatz				
Uczeń w znikomym stopniu operuje podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń operuje wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń swobodnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania
Training				
W zakresie przeprowadzania rozmowy z odgrywaniem roli:				
– w trakcie rozmowy z ekspedientką/ ekspedientem nieumiejętnie określa przedmiot reklamacji i podaje datę zakupu, prosi o zwrot pieniędzy, reaguje na propozycję wymiany towaru i wyraża podziękowanie, a ze względu na bardzo liczne błędy leksykalne i gramatyczne wypowiedź jest chwilami niezrozumiała	– w trakcie rozmowy z ekspedientką/ ekspedientem w dużej mierze poprawnie określa przedmiot reklamacji i podaje datę zakupu, prosi o zwrot pieniędzy, reaguje na propozycję wymiany towaru i wyraża podziękowanie, ale ze względu na pojawiające się błędy leksykalne i gramatyczne wypowiedź jest chwilami nie do końca zrozumiała	– w trakcie rozmowy z ekspedientką/ ekspedientem prawidłowo określa przedmiot reklamacji i podaje datę zakupu, prosi o zwrot pieniędzy, reaguje na propozycję wymiany towaru i wyraża podziękowanie, a pojawiające się błędy leksykalne i gramatyczne w zasadzie nie przeszkadzają w zrozumieniu intencji rozmówcy	– w trakcie rozmowy z ekspedientką/ ekspedientem umiejętnie określa przedmiot reklamacji i podaje datę zakupu, prosi o zwrot pieniędzy, reaguje na propozycję wymiany towaru i wyraża podziękowanie, zaś sporadycznie pojawiające się błędy leksykalne i gramatyczne nie przeszkadzają w zrozumieniu intencji rozmówcy	– w trakcie rozmowy z ekspedientką/ ekspedientem z wprawą określa przedmiot reklamacji i podaje datę zakupu, prosi o zwrot pieniędzy, reaguje na propozycję wymiany towaru i wyraża podziękowanie, a wypowiedź jest płynna i prawie nie występują w niej błędy
Projekt				
– w znikomym stopniu angażuje się w przygotowanie pracy projektowej, polegającej na sporządzeniu listy fikcyjnych zakupów w niemieckich sklepach internetowych	– z niewielkim zaangażowaniem przygotowuje pracę projektową, polegającą na sporządzeniu listy fikcyjnych zakupów w niemieckich sklepach internetowych	– z dość dużym zaangażowaniem przygotowuje pracę projektową, polegającą na sporządzeniu listy fikcyjnych zakupów w niemieckich sklepach internetowych	– z dużym zaangażowaniem przygotowuje pracę projektową, polegającą na sporządzeniu listy fikcyjnych zakupów w niemieckich sklepach internetowych	– z bardzo dużym zaangażowaniem przygotowuje pracę projektową, polegającą na sporządzeniu listy fikcyjnych zakupów w niemieckich sklepach internetowych
Rozdział 7 – Ich und die anderen				
Niemand ist perfekt				
– zna ograniczoną liczbę nazw cech charakteru – operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do wskazywania cech dobrego przyjaciela oraz opowiadania o swojej przyjaciółce/ swoim przyjaciole	– zna niektóre spośród nazw cech charakteru – operuje dość ubogim słownictwem potrzebnym do wskazywania cech dobrego przyjaciela oraz opowiadania o swojej przyjaciółce/ swoim przyjaciole	– zna większość nazw cech charakteru – operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do wskazywania cech dobrego przyjaciela oraz opowiadania o swojej przyjaciółce/ swoim przyjaciole	– zna bardzo liczne spośród podanych nazw cech charakteru – operuje bogatym słownictwem potrzebnym do wskazywania cech dobrego przyjaciela oraz opowiadania o swojej przyjaciółce/ swoim przyjaciole	– zna wszystkie podane nazwy cech charakteru – operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do wskazywania cech dobrego przyjaciela oraz opowiadania o swojej przyjaciółce/ swoim przyjaciole

<p>– z dużym trudem dobiera przeczytane wypowiedzi do osób przedstawionych na zdjęciach oraz odpowiada na pytanie, czy reprezentują one typową opinię dla ich rówieśników, i bardzo krótko uzasadnia swoje zdanie</p> <p>– opowiada, jak Jule, Bastian i Peter odpowiadają na pytanie o przyjaźń między mężczyzną a kobietą, a następnie sam udziela odpowiedzi z bardzo zwięzłym uzasadnieniem, jednak jego wypowiedź wymaga pomocy nauczyciela</p> <p>– w niewielkim stopniu poprawnie wybiera przymiotniki, za pomocą których Bastian i Peter opisaliby prawdziwego przyjaciela, oraz wskazuje odpowiednie zdania w tekście</p> <p>– wypisuje z tekstu zdania z wyrazami wyróżnionymi tłustym drukiem i z licznymi uchybieniami tłumaczy je na język polski</p> <p>– decyduje, czy przeczytane dialogi wyrażają pozytywną czy negatywną opinię o danej osobie, a następnie z dużym trudem czyta dialogi z odpowiednią intonacją</p> <p>– po wysłuchaniu czterech wypowiedzi na temat: <i>Jaki powinien być prawdziwy przyjaciel?</i> notuje nieliczne cechy, o których mówią rozmówcy, i dopisuje bardzo krótkie uzasadnienie do podanych cech</p>	<p>– z trudem dobiera przeczytane wypowiedzi do osób przedstawionych na zdjęciach oraz odpowiada na pytanie, czy reprezentują one typową opinię dla ich rówieśników, i krótko uzasadnia swoje zdanie</p> <p>– opowiada, jak Jule, Bastian i Peter odpowiadają na pytanie o przyjaźń między mężczyzną a kobietą, a następnie sam udziela odpowiedzi ze zwięzłym uzasadnieniem, jednak jego wypowiedź wymaga nieznacznej pomocy nauczyciela</p> <p>– częściowo poprawnie wybiera przymiotniki, za pomocą których Jule, Bastian i Peter opisaliby prawdziwego przyjaciela, oraz wskazuje odpowiednie zdania w tekście</p> <p>– wypisuje z tekstu zdania z wyrazami wyróżnionymi tłustym drukiem i z dość licznymi uchybieniami tłumaczy je na język polski</p> <p>– decyduje, czy przeczytane dialogi wyrażają pozytywną czy negatywną opinię o danej osobie, a następnie z trudem czyta dialogi z odpowiednią intonacją</p> <p>– po wysłuchaniu czterech wypowiedzi na temat: <i>Jaki powinien być prawdziwy przyjaciel?</i> notuje niektóre cechy, o których mówią rozmówcy, i dopisuje krótkie uzasadnienie do podanych cech</p>	<p>– bez większego trudu dobiera przeczytane wypowiedzi do osób przedstawionych na zdjęciach oraz odpowiada na pytanie, czy reprezentują one typową opinię dla ich rówieśników, i zwięźle uzasadnia swoje zdanie</p> <p>– dość płynnie opowiada, jak Jule, Bastian i Peter odpowiadają na pytanie o przyjaźń między mężczyzną a kobietą, a następnie sam udziela odpowiedzi z dość zwięzłym uzasadnieniem</p> <p>– w większości poprawnie wybiera przymiotniki, za pomocą których Jule, Bastian i Peter opisaliby prawdziwego przyjaciela, oraz wskazuje odpowiednie zdania w tekście</p> <p>– wypisuje z tekstu zdania z wyrazami wyróżnionymi tłustym drukiem i z niewielkimi uchybieniami tłumaczy je na język polski</p> <p>– decyduje, czy przeczytane dialogi wyrażają pozytywną czy negatywną opinię o danej osobie, a następnie bez większego trudu czyta dialogi z odpowiednią intonacją</p> <p>– po wysłuchaniu czterech wypowiedzi na temat: <i>Jaki powinien być prawdziwy przyjaciel?</i> notuje większość cech, o których mówią rozmówcy, i dopisuje zwięźle uzasadnienie do podanych cech</p>	<p>– bez trudu dobiera przeczytane wypowiedzi do osób przedstawionych na zdjęciach oraz odpowiada na pytanie, czy reprezentują one typową opinię dla ich rówieśników, i szczegółowo uzasadnia swoje zdanie</p> <p>– płynnie opowiada, jak Jule, Bastian i Peter odpowiadają na pytanie o przyjaźń między mężczyzną a kobietą, a następnie sam udziela odpowiedzi z rozbudowanym uzasadnieniem</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie wybiera przymiotniki, za pomocą których Jule, Bastian i Peter opisaliby prawdziwego przyjaciela, oraz wskazuje odpowiednie zdania w tekście</p> <p>– wypisuje z tekstu zdania z wyrazami wyróżnionymi tłustym drukiem i prawie bezbłędnie tłumaczy je na język polski</p> <p>– decyduje, czy przeczytane dialogi wyrażają pozytywną czy negatywną opinię o danej osobie, a następnie bez trudu czyta dialogi z odpowiednią intonacją</p> <p>– po wysłuchaniu czterech wypowiedzi na temat: <i>Jaki powinien być prawdziwy przyjaciel?</i> notuje prawie wszystkie cechy, o których mówią rozmówcy, i dopisuje szczegółowe uzasadnienie do podanych cech</p>	<p>przyjacielu</p> <p>– z wprawą dobiera przeczytane wypowiedzi do osób przedstawionych na zdjęciach oraz odpowiada na pytanie, czy reprezentują one typową opinię dla ich rówieśników, i bardzo szczegółowo uzasadnia swoje zdanie</p> <p>– z dużą wprawą opowiada, jak Jule, Bastian i Peter odpowiadają na pytanie o przyjaźń między mężczyzną a kobietą, a następnie sam udziela odpowiedzi z bardzo rozbudowanym uzasadnieniem</p> <p>– w całości prawidłowo wybiera przymiotniki, za pomocą których Jule, Bastian i Peter opisaliby prawdziwego przyjaciela, oraz wskazuje odpowiednie zdania w tekście</p> <p>– wypisuje z tekstu zdania z wyrazami wyróżnionymi tłustym drukiem i bezbłędnie tłumaczy je na język polski</p> <p>– decyduje, czy przeczytane dialogi wyrażają pozytywną czy negatywną opinię o danej osobie, a następnie z wprawą czyta dialogi z odpowiednią intonacją</p> <p>– po wysłuchaniu czterech wypowiedzi na temat: <i>Jaki powinien być prawdziwy przyjaciel?</i> notuje wszystkie cechy, o których mówią rozmówcy, i dopisuje bardzo szczegółowe uzasadnienie do podanych cech</p>
<p>– rozmawia w parach o cechach dobrego przyjaciela, jednak jego</p>	<p>– rozmawia w parach o cechach dobrego przyjaciela, jednak jego</p>	<p>– dość płynnie rozmawia w parach o cechach dobrego</p>	<p>– płynnie rozmawia w parach o cechach dobrego przyjaciela</p>	<p>– z dużą wprawą rozmawia w parach o cechach dobrego</p>

wypowiedź wymaga pomocy nauczyciela – operując bardzo ubogim słownictwem, opisuje swoją przyjaciółkę/ swojego przyjaciela	wypowiedź wymaga nieznacznej pomocy nauczyciela – operując dość ubogim słownictwem, opisuje swoją przyjaciółkę/ swojego przyjaciela	przyjaciela – operując dość bogatym słownictwem, opisuje swoją przyjaciółkę/ swojego przyjaciela	– operując bogatym i urozmaiconym słownictwem, opisuje swoją przyjaciółkę/ swojego przyjaciela	przyjaciela – operując bogatym i bardzo urozmaiconym słownictwem, opisuje swoją przyjaciółkę/ swojego przyjaciela
Sag mir, was du fühlst				
– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania stanów emocjonalnych, wyrażania emocji i reagowania na stany emocjonalne innych osób oraz wyrażania opinii na temat znajomości internetowych – z dużym trudem dobiera zdjęcia do podanych nazw emocji – do wyrażenia związanych z emocjami dobiera niewielką część odpowiednich czasowników – po wysłuchaniu wypowiedzi czterech osób w niewielkim stopniu poprawnie przyporządkowuje im odpowiednie emocje, łączy ze sobą pasujące części zdań oraz dobiera właściwe reakcje rozmówców – pisze i odgrywa trzy krótkie dialogi, jednak jego wypowiedź wymaga pomocy nauczyciela – udziela prostych, bardzo krótkich odpowiedzi na pytania związane z treścią czatu – z dużym trudem określa, które z podanych przymiotników mają wydźwięk pozytywny, a które negatywny, a następnie opisuje odczucia Achima i Xeni za pomocą podanych zwrotów – udziela odpowiedzi na pytania związane z przyjaźnią, popełniając przy tym bardzo liczne błędy	– operuje dość ubogim słownictwem potrzebnym do opisywania stanów emocjonalnych, wyrażania emocji i reagowania na stany emocjonalne innych osób oraz wyrażania opinii na temat znajomości internetowych – z trudem dobiera zdjęcia do podanych nazw emocji – do wyrażenia związanych z emocjami dobiera część odpowiednich czasowników – po wysłuchaniu wypowiedzi czterech osób częściowo poprawnie przyporządkowuje im odpowiednie emocje, łączy ze sobą pasujące części zdań oraz dobiera właściwe reakcje rozmówców – pisze i odgrywa trzy krótkie dialogi, jednak jego wypowiedź wymaga nieznacznej pomocy nauczyciela – udziela prostych, krótkich odpowiedzi na pytania związane z treścią czatu – z trudem określa, które z podanych przymiotników mają wydźwięk pozytywny, a które negatywny, a następnie opisuje odczucia Achima i Xeni za pomocą podanych zwrotów – udziela odpowiedzi na pytania związane z przyjaźnią, popełniając przy tym liczne błędy	– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania stanów emocjonalnych, wyrażania emocji i reagowania na stany emocjonalne innych osób oraz wyrażania opinii na temat znajomości internetowych – bez większego trudu dobiera zdjęcia do podanych nazw emocji – do wyrażenia związanych z emocjami dobiera znaczną część odpowiednich czasowników – po wysłuchaniu wypowiedzi czterech osób w większości poprawnie przyporządkowuje im odpowiednie emocje, łączy ze sobą pasujące części zdań oraz dobiera właściwe reakcje rozmówców – pisze i dość płynnie odgrywa trzy krótkie dialogi – udziela zwięzłych odpowiedzi na pytania związane z treścią czatu – bez większego trudu określa, które z podanych przymiotników mają wydźwięk pozytywny, a które negatywny, a następnie opisuje odczucia Achima i Xeni za pomocą podanych zwrotów – udziela odpowiedzi na pytania związane z przyjaźnią, popełniając przy tym nieliczne błędy	– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania stanów emocjonalnych, wyrażania emocji i reagowania na stany emocjonalne innych osób oraz wyrażania opinii na temat znajomości internetowych – bez trudu dobiera zdjęcia do podanych nazw emocji – do wyrażenia związanych z emocjami dobiera prawie wszystkie odpowiednie czasowniki – po wysłuchaniu wypowiedzi czterech osób prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje im odpowiednie emocje, łączy ze sobą pasujące części zdań oraz dobiera właściwe reakcje rozmówców – pisze i płynnie odgrywa trzy krótkie dialogi – udziela dość szczegółowych odpowiedzi na pytania związane z treścią czatu – bez trudu określa, które z podanych przymiotników mają wydźwięk pozytywny, a które negatywny, a następnie opisuje odczucia Achima i Xeni za pomocą podanych zwrotów – sporadycznie popełniając błędy, udziela odpowiedzi na pytania związane z przyjaźnią	– operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania stanów emocjonalnych, wyrażania emocji i reagowania na stany emocjonalne innych osób oraz wyrażania opinii na temat znajomości internetowych – z wprawą dobiera zdjęcia do podanych nazw emocji – do wyrażenia związanych z emocjami dobiera wszystkie odpowiednie czasowniki – po wysłuchaniu wypowiedzi czterech osób w całości prawidłowo przyporządkowuje im odpowiednie emocje, łączy ze sobą pasujące części zdań oraz dobiera właściwe reakcje rozmówców – pisze i z dużą wprawą odgrywa trzy krótkie dialogi – udziela obszernych i szczegółowych odpowiedzi na pytania związane z treścią czatu – z wprawą określa, które z podanych przymiotników mają wydźwięk pozytywny, a które negatywny, a następnie opisuje odczucia Achima i Xeni za pomocą podanych zwrotów – bezbłędnie udziela odpowiedzi na pytania związane z przyjaźnią

Lass uns streiten				
<p>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do wskazywania problemów młodych ludzi, opowiadania o problemach i konfliktach oraz udzielania porad</p> <p>– z licznymi uchybieniami opisuje zdjęcia przedstawiające różne problemy młodych ludzi oraz dobiera do nich odpowiednie pojęcia</p> <p>– po wysłuchaniu wywiadu z panią psycholog na temat problemów młodych ludzi z dużym trudem wybiera z listy problemy, o których jest mowa w wywiadzie, a następnie krótko odpowiada na pytania związane z treścią wywiadu</p> <p>– po przeczytaniu e-maili dobiera do nich właściwe odpowiedzi, a następnie z licznymi uchybieniami wynotowuje problemy, o których piszą młodzi ludzie i porady udzielone przez psycholożkę</p> <p>– operując bardzo ubogim słownictwem, opisuje fikcyjny problem w e-mailu do psychologa i prosi o poradę, następnie zamienia się w parze zeszytami i po zapoznaniu się z notatką koleżanki/ kolegi bardzo krótko udziela jej/ mu porad i wskazówek</p>	<p>– operuje dość ubogim słownictwem potrzebnym do wskazywania problemów młodych ludzi, opowiadania o problemach i konfliktach oraz udzielania porad</p> <p>– z dość licznymi uchybieniami opisuje zdjęcia przedstawiające różne problemy młodych ludzi oraz dobiera do nich odpowiednie pojęcia</p> <p>– po wysłuchaniu wywiadu z panią psycholog na temat problemów młodych ludzi z trudem wybiera z listy problemy, o których jest mowa w wywiadzie, a następnie dość krótko odpowiada na pytania związane z treścią wywiadu</p> <p>– po przeczytaniu e-maili dobiera do nich właściwe odpowiedzi, a następnie z dość licznymi uchybieniami wynotowuje problemy, o których piszą młodzi ludzie i porady udzielone przez psycholożkę</p> <p>– operując dość ubogim słownictwem, opisuje fikcyjny problem w e-mailu do psychologa i prosi o poradę, następnie zamienia się w parze zeszytami i po zapoznaniu się z notatką koleżanki/ kolegi krótko udziela jej/ mu porad i wskazówek</p>	<p>– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do wskazywania problemów młodych ludzi, opowiadania o problemach i konfliktach oraz udzielania porad</p> <p>– z niewielkimi uchybieniami opisuje zdjęcia przedstawiające różne problemy młodych ludzi oraz dobiera do nich odpowiednie pojęcia</p> <p>– po wysłuchaniu wywiadu z panią psycholog na temat problemów młodych ludzi bez większego trudu wybiera z listy problemy, o których jest mowa w wywiadzie, a następnie zwięźle odpowiada na pytania związane z treścią wywiadu</p> <p>– po przeczytaniu e-maili dobiera do nich właściwe odpowiedzi, a następnie z niewielkimi uchybieniami wynotowuje problemy, o których piszą młodzi ludzie i porady udzielone przez psycholożkę</p> <p>– operując dość bogatym słownictwem, opisuje fikcyjny problem w e-mailu do psychologa i prosi o poradę, następnie zamienia się w parze zeszytami i po zapoznaniu się z notatką koleżanki/ kolegi zwięźle udziela jej/ mu porad i wskazówek</p>	<p>– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do wskazywania problemów młodych ludzi, opowiadania o problemach i konfliktach oraz udzielania porad</p> <p>– prawie bezbłędnie opisuje zdjęcia przedstawiające różne problemy młodych ludzi oraz dobiera do nich odpowiednie pojęcia</p> <p>– po wysłuchaniu wywiadu z panią psycholog na temat problemów młodych ludzi bez trudu wybiera z listy problemy, o których jest mowa w wywiadzie, a następnie w dość rozbudowanej formie odpowiada na pytania związane z treścią wywiadu</p> <p>– po przeczytaniu e-maili dobiera do nich właściwe odpowiedzi, a następnie prawie bezbłędnie wynotowuje problemy, o których piszą młodzi ludzie i porady udzielone przez psycholożkę</p> <p>– operując bogatym i urozmaiconym słownictwem, opisuje fikcyjny problem w e-mailu do psychologa i prosi o poradę, następnie zamienia się w parze zeszytami i po zapoznaniu się z notatką koleżanki/ kolegi w dość rozbudowanej formie udziela jej/ mu porad i wskazówek</p>	<p>– operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do wskazywania problemów młodych ludzi, opowiadania o problemach i konfliktach oraz udzielania porad</p> <p>– bezbłędnie opisuje zdjęcia przedstawiające różne problemy młodych ludzi oraz dobiera do nich odpowiednie pojęcia</p> <p>– po wysłuchaniu wywiadu z panią psycholog na temat problemów młodych ludzi z wprawą wybiera z listy problemy, o których jest mowa w wywiadzie, a następnie w rozbudowanej formie odpowiada na pytania związane z treścią wywiadu</p> <p>– po przeczytaniu e-maili dobiera do nich właściwe odpowiedzi, a następnie bezbłędnie wynotowuje problemy, o których piszą młodzi ludzie i porady udzielone przez psycholożkę</p> <p>– operując bogatym i bardzo urozmaiconym słownictwem, opisuje fikcyjny problem w e-mailu do psychologa i prosi o poradę, następnie zamienia się w parze zeszytami i po zapoznaniu się z notatką koleżanki/ kolegi w rozbudowanej formie udziela jej/ mu porad i wskazówek</p>
Grammatik				
<p>– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach</p>	<p>– zna większość struktur gramatycznych, popełnia sporo błędów gramatycznych mających</p>	<p>– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne, popełnia nieliczne błędy gramatyczne,</p>	<p>– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne, sporadycznie popełnia</p>	<p>– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie wprowadzone</p>

zadań	charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur	niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić	struktury gramatyczne
Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 7 struktury gramatyczne:				
– bezokolicznik z <i>zu</i> i bez <i>zu</i> – rekcja przymiotnika	– bezokolicznik z <i>zu</i> i bez <i>zu</i> – rekcja przymiotnika	– bezokolicznik z <i>zu</i> i bez <i>zu</i> – rekcja przymiotnika	– bezokolicznik z <i>zu</i> i bez <i>zu</i> – rekcja przymiotnika	– bezokolicznik z <i>zu</i> i bez <i>zu</i> – rekcja przymiotnika
Aktiver Wortschatz				
Uczeń w znikomym stopniu operuje podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń operuje wybranym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń swobodnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania
Training				
W zakresie tworzenia wypowiedzi pisemnej:				
– pisze list do kącika porad po części zgodnie z czterema podanymi wskazówkami, uwzględnia i rozwija nieliczne informacje podane we wskazówkach, jego wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna i nielogiczna, zbudowana z fragmentów trudnych do powiązania w całość, ponadto charakteryzują ją bardzo ograniczony zakres środków językowych oraz liczne błędy często zakłócające komunikację	– pisze list do kącika porad w dużej mierze zgodnie z czterema podanymi wskazówkami, uwzględnia i rozwija niektóre informacje podane we wskazówkach, jego wypowiedź zawiera liczne usterki w spójności i logice, ponadto charakteryzują ją ograniczony zakres środków językowych oraz błędy dość często zakłócające komunikację	– pisze list do kącika porad zgodnie z czterema podanymi wskazówkami, uwzględnia i rozwija prawie wszystkie informacje podane we wskazówkach, jego wypowiedź zawiera nieliczne usterki w spójności i logice na poziomie poszczególnych zadań oraz/ lub całego tekstu, ponadto charakteryzują ją zadowalające zróżnicowanie środków językowych oraz błędy niezakłócające bądź czasami zakłócające komunikację	– pisze list do kącika porad zgodnie z czterema podanymi wskazówkami, uwzględnia i rozwija wszystkie informacje podane we wskazówkach, jego wypowiedź jest w większości spójna, logiczna, ponadto charakteryzują ją duże zróżnicowanie środków językowych oraz nieliczne błędy niezakłócające komunikacji	– pisze list do kącika porad zgodnie z czterema podanymi wskazówkami, uwzględnia i rozwija wszystkie informacje podane we wskazówkach, jego wypowiedź jest w całości spójna i logiczna, ponadto charakteryzują ją bardzo duże zróżnicowanie środków językowych oraz brak błędów
Projekt				
– w znikomym stopniu uczestniczy w przygotowaniach i prezentowaniu na forum klasy pracy projektowej	– uczestniczy w przygotowaniach i prezentowaniu na forum klasy pracy projektowej	– aktywnie uczestniczy w przygotowaniach i prezentowaniu na forum klasy pracy projektowej	– z dużym zaangażowaniem uczestniczy w przygotowaniach i prezentowaniu na forum klasy pracy projektowej	– koordynuje i prezentuje na forum klasy pracę projektową